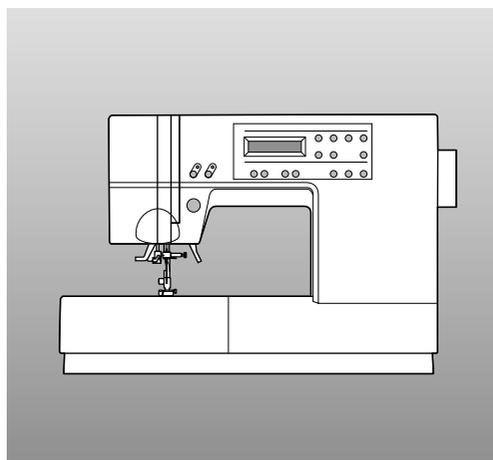


NOTICE D'UTILISATION

9910



SINGER®

NOTICE D'UTILISATION

La machine à coudre est exclusivement destinée à l'usage domestique.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Il est important d'observer des précautions de sécurité élémentaires lors de l'utilisation de la machine à coudre et notamment celles qui suivent.

Veillez lire l'ensemble de la notice avant l'utilisation.

DANGER – Pour réduire les risques de décharge électrique :

1. Ne laissez jamais la machine branchée sans surveillance. Débranchez toujours la machine immédiatement après l'usage et avant le nettoyage.

ATTENTION! – Pour réduire les risques de brûlure, d'incendie, de décharge électrique et de blessures corporelles :

1. Ne permettez pas que la machine à coudre soit utilisée comme un jouet. L'étroite surveillance d'un adulte est nécessaire quand la machine est utilisée par des enfants ou en présence d'enfants.
2. N'utilisez la machine à coudre que pour l'usage prescrit dans la présente notice. N'utilisez que les pièces conseillées par le constructeur et indiquées dans la présente notice.
3. N'utilisez jamais la machine à coudre si une fiche ou un fil électrique est défectueux, si la machine ne fonctionne pas correctement, si la machine est tombée ou endommagée, ni si elle a été immergée. Retournez la machine au distributeur agréé ou au centre de service après-vente le plus proche pour tout examen, réparation, réglage électrique et mécanique.
4. N'utilisez jamais la machine si une aire d'aération est obstruée. Veillez à ce que les ouvertures destinées à la ventilation de la machine ainsi que la pédale restent dégagées de peluches, de poussière et de fibres de tissus.
5. Veillez à ne rien laisser tomber ni insérer dans les ouvertures d'aération.
6. N'utilisez pas la machine en plein air.
7. N'utilisez pas la machine dans les lieux où des aérosols sont utilisés ou de l'oxygène administré.
8. Pour déconnecter la machine, tournez le bouton d'alimentation en position d'arrêt (O), puis débranchez la fiche électrique.
9. Ne débranchez pas la machine en tirant sur le câble d'alimentation. Pour débrancher, saisissez la fiche et non pas le câble.
10. Ne placez pas vos doigts près des parties en mouvement. Il est nécessaire de faire particulièrement attention dans la zone de l'aiguille de la machine à coudre.
11. N'utilisez que la plaque à aiguille correcte. Une autre plaque à aiguille pourrait casser l'aiguille.
12. N'utilisez pas d'aiguilles tordues.
13. Ne tirez pas et ne poussez pas le tissu pendant la couture. Ceci pourrait tordre l'aiguille et la casser.
14. Arrêtez la machine avant d'effectuer tout ajustement et réglage dans la zone de l'aiguille, par exemple pour enfiler l'aiguille, changer d'aiguille, enfiler la canette ou changer de pied presseur.
15. Veillez à toujours débrancher la machine avant de retirer des couvercles, de lubrifier la machine et d'effectuer toute opération d'entretien mentionnée dans la notice d'utilisation.
16. Maniez la pédale avec soin et évitez de la faire tomber. Veillez à ne rien poser dessus.
17. Pour soulever ou déplacer la machine, utilisez toujours la poignée.
18. N'exposez pas la machine ni la housse de protection à la lumière directe du soleil. De même, n'entreposez pas la machine dans un endroit très chaud ni très humide.

CONSERVEZ CETTE NOTICE D'UTILISATION

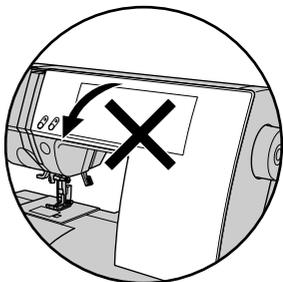
La maintenance de la machine doit être assurée exclusivement par un professionnel agréé.

SINGER® est une marque déposée par The Singer Company Ltd.

TABLE DES MATIÈRES

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES .. 4	RÉGLAGE DE LA TENSION DU FIL 37
MODÈLE 9910 9	SÉLECTION DES POINTS UTILITAIRES 39
POUR LES TERRITOIRES EUROPÉENS ET ASSIMILÉS 9	A. SÉLECTION DU POINT 39
PIÈCES PRINCIPALES 11	B. POINT MIROIR 39
ACCESSOIRES 13	C. RÉGLAGE DE LA LARGEUR ET DE LA LONGUEUR DU POINT 39
HOUSSE DE PROTECTION SOUPLE 13	DESCRIPTION DES POINTS 41
PLATEAU D'EXTENSION 15	COUTURE AU POINT DROIT 43
a. DÉGAGER LE PLATEAU D'EXTENSION 15	COUTURE AU POINT ZIGZAG 45
b. OUVRIR LE COMPARTIMENT À ACCESSOIRES 15	POINT ZIGZAG MULTIPLE 45
CHANGEMENT DE PIED PRESSEUR 15	COUTURE AVEC BRAS LIBRE 45
A. Changer de pied presseur 15	QUILTING 47
B. Ôter le support du pied presseur 15	A. Assemblage des morceaux de tissu 47
MISE EN PLACE DE L'AIGUILLE 17	B. Quilting 47
TABLEAU DES TISSUS, FILS ET AIGUILLES 17	C. Point de quilting, apparence fait main (n°5) 47
BRANCHEMENT DE LA MACHINE 19	COUTURE DE POINTS ÉLASTIQUES 49
FONCTION DES PIÈCES ET TOUCHES 21	SÉQUENCE DE MOTIFS DÉCORATIFS 49
A. TOUCHE DE MARCHÉ ARRIÈRE 21	A. SUR LES TISSUS LÉGERS 49
B. TOUCHE DE POSITIONNEMENT DE L'AIGUILLE (HAUT/BAS) 21	SURJET – SURFILAGE 51
C. TOUCHE DE L'AIGUILLE JUMELÉE 21	A. AVEC LE PIED DE SURJET 51
D. RELEVEUR DE PIED PRESSEUR 21	B. AVEC LE PIED UNIVERSEL 51
E. LEVIER DES GRIFFES 21	C. REMARQUE 51
F. RÉGULATEUR DE PRESSION 21	COUTURE D'OURLETS INVISIBLES 53
G. VOLANT 21	PATCHWORK 55
H. CARTER SUPÉRIEUR 21	APPLIQUE 55
ÉCRAN D'AFFICHAGE 23	FERMETURE À GLISSIÈRE - POSE BORD À BORD 57
A. ÉCRAN LCD 23	FERMETURE À GLISSIÈRE - POSE SOUS PATTE 59
B. MOLETTE DE RÉGLAGE DU CONTRASTE 23	A. OUVRIR LA FERMETURE À GLISSIÈRE PENDANT LA COUTURE 59
C. TABLEAU DES POINTS 23	COUTURE DE BOUTONNIÈRES 61
D. TOUCHE DES POINTS UTILITAIRES 23	ARRÊT ET REPRISAGE AUTOMATIQUES 65
E. TOUCHE DE LETTRES 23	COUTURE DE BOUTONS 67
F. TOUCHE MIROIR 23	A. Bouton avec tige 67
G. TOUCHES DE SÉLECTION DES MOTIFS 23	COUTURE AVEC AIGUILLE JUMELÉE 69
H. TOUCHE DE MÉMORISATION, D'ANNULATION ET DE VÉRIFICATION 23	COUTURE DE LETTRES 71
I. TOUCHES DE LARGEUR DU POINT ET DE LONGUEUR DU POINT 23	A. SÉLECTION DES LETTRES 71
CANETTE 25	B. ANNULATION DES LETTRES MÉMORISÉES 71
A. RETIRER LA CANETTE 25	C. POUR VÉRIFIER LES LETTRES MÉMORISÉES 73
B. MISE EN PLACE DE LA BOBINE SUR LA TIGE À BOBINE 25	D. COUTURE DES LETTRES MÉMORISÉES 73
C. BOBINAGE DE LA CANETTE 25	E. ASTUCES 73
D. MISE EN PLACE DE LA CANETTE 27	ENTRETIEN 75
ENFILAGE DE LA MACHINE 29	NETTOYAGE 75
A. PRÉPARATION EN VUE DE L'ENFILAGE 29	SOLUTION AUX PROBLÈMES COURANTS ... 77
B. MISE EN PLACE DE LA BOBINE SUR LA TIGE À BOBINE 29	
C. ENFILAGE DU FIL D'AIGUILLE 29	
D. ENFILAGE DU FIL DANS LE CHAS DE L'AIGUILLE 31	
E. REMONTER LE FIL DE CANETTE 31	
DÉBUT DE LA COUTURE 33	
A. DÉBUT ET FIN DE LA COUTURE 33	
B. MARCHÉ ARRIÈRE 33	
C. COUTURE DES ANGLES 35	
D. COUTURE DE TISSUS ÉPAIS 35	
E. COUTURE DES SURÉPAISSEURS 35	
F. LARGEUR DES RABATS 35	

 **ATTENTION! Pour éviter les incidents :**
N'ouvrez pas le panneau frontal.



MODÈLE 9910

PRÉFACE

Merci d'avoir acheté cette machine à coudre. La machine est destinée à l'usage domestique et vous procurera d'excellents résultats pour la couture de matériaux légers tout aussi bien qu'épais (de la batiste au jean). Veuillez vous référer au présent manuel pour une utilisation et un entretien corrects de la machine. Afin de tirer le meilleur parti de la machine, il est conseillé de lire l'ensemble de la notice avant de l'utiliser. Ensuite, familiarisez-vous avec la machine en suivant la notice d'utilisation page par page.

Afin de vous garantir une actualisation constante des fonctions de couture, le constructeur se réserve le droit de modifier l'apparence de la machine, son esthétique et ses accessoires quand jugé nécessaire, et ceci sans obligation ni notification préalable.

Copyright © 2003 THE SINGER COMPANY
Tous droits réservés dans le monde entier.

POUR LES TERRITOIRES EUROPÉENS ET ASSIMILÉS :

Les interférences radio et télévision sont supprimées conformément aux normes de la Commission internationale électrotechnique du CISPR.

Pour la Grande-Bretagne et les pays ayant des normes de branchements électriques similaires, les machines sont expédiées sans prise d'alimentation.

Les fils électriques du câble d'alimentation sont colorés suivant le code suivant :

Bleu : neutre (N) Marron : phase (L)

Si la couleur des fils dans le câble ne correspond pas aux couleurs des marquages identifiant les bornes de votre prise, veuillez procéder comme suit :

Le fil bleu doit être connecté à la borne marquée N ou colorée en noir. Le fil marron doit être connecté à la borne marquée L ou colorée en rouge. Si vous utilisez une prise de 13 ampères (BS 1363), il est nécessaire de placer un fusible de 3 ampères. Si vous utilisez tout autre type de prise, il est nécessaire de placer un fusible de 5 ampères. Le fusible peut être soit intégré à la prise, soit placé dans l'adaptateur ou dans le tableau de distribution.

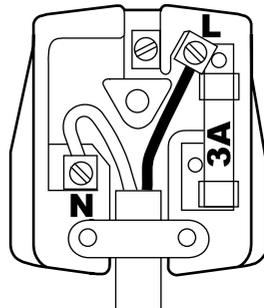
Aucun fil ne doit être raccordé à une prise de terre à trois broches.



This SINGER sewing machine, model 9910, has been tested by the Engineering Control Association TÜV according to European standards, and corresponds to the guidelines for electrical safety, radio interference and noise immunity. Conformity is documented by the GS symbol and the CE identification.

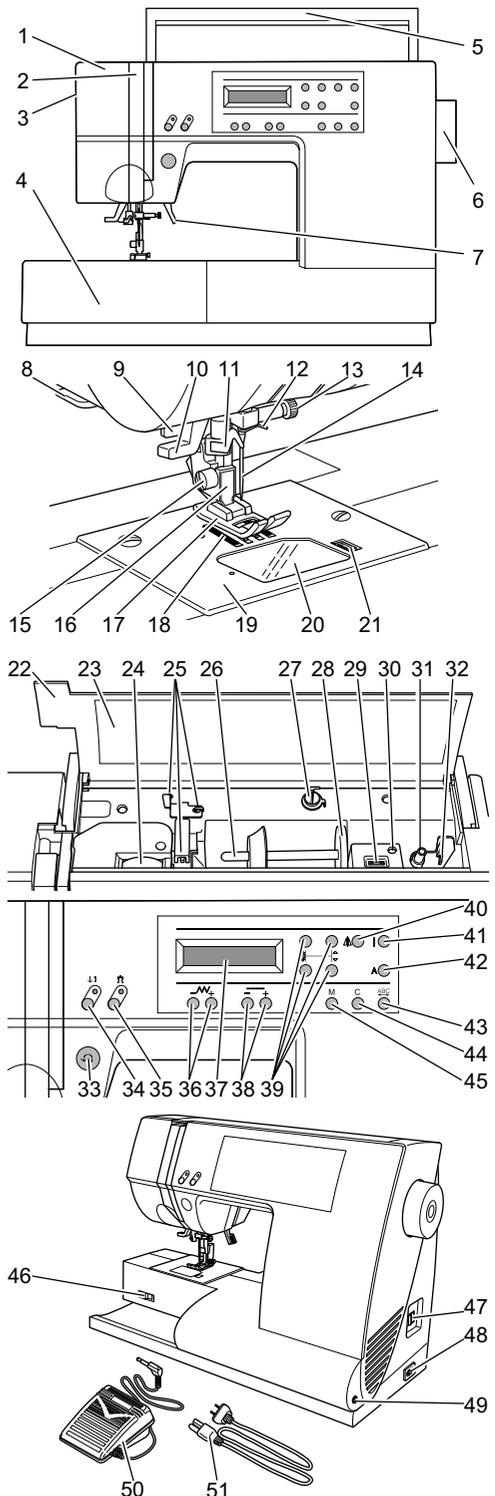
La machine à coudre SINGER, modèle 9910, a été testée par l'Association de contrôle d'ingénierie TÜV conformément aux normes européennes et répond aux directives de sécurité électrique, d'interférence radio et d'immunité sonore. Le symbole GS et l'identification CE confirme la conformité aux normes.

La máquina de cose SINGER, modelo 9910, ha sido probada por la Asociación de Control de Ingeniería TÜV según las Normas Europeas y cumple con las directrices relacionadas con la seguridad eléctrica, interferencias de radio e insonorización. Esta conformidad viene reflejada en el símbolo GS y la identificación CE.



PIÈCES PRINCIPALES

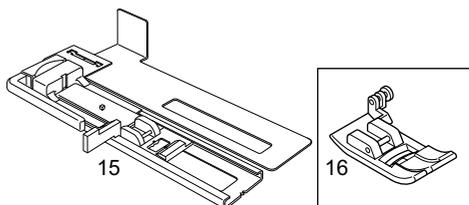
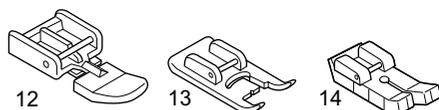
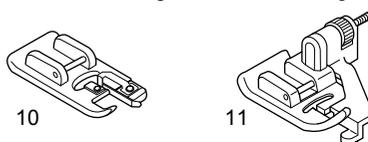
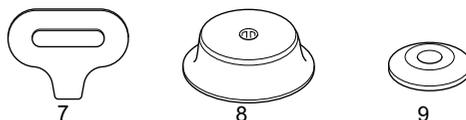
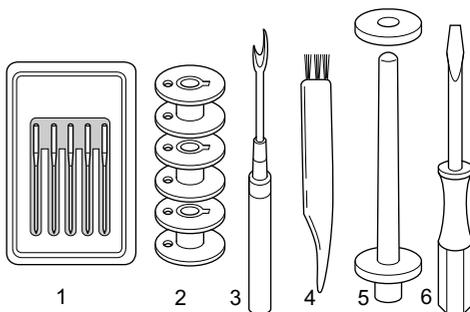
1. Plaque frontale
2. Releveur de fil (à l'intérieur)
3. Régulateur de pression
4. Plateau d'extension (accessoires)
5. Poignée
6. Volant
7. Releveur de pied presseur
8. Coupe-fil
9. Levier de boutonnière
10. Levier d'enfile-aiguille
11. Enfile-aiguille
12. Guide-fil
13. Vis du pince-aiguille
14. Aiguille
15. Vis de maintien du pied presseur
16. Support du pied presseur
17. Pied presseur
18. Griffes
19. Plaque à aiguille
20. Couvercle de la canette
21. Loquet d'ouverture du couvercle de la canette
22. Carter supérieur
23. Tableau des points
24. Molette de réglage de la tension du fil
25. Guide-fils
26. Porte-bobine
27. Guide-fil du bobinoir
28. Rondelle de feutre
29. Molette de réglage du contraste
30. Fixation du porte-bobine auxiliaire
31. Bobinoir
32. Arrêt du bobinoir
33. Touche de marche arrière
34. Touche de positionnement de l'aiguille (haut/bas)
35. Touche de l'aiguille jumelée
36. Touches de largeur du point
37. Ecran à cristaux liquides (L.C.D.)
38. Touches de longueur du point
39. Touches de sélection des motifs
40. Touche miroir
41. Touche de points utiles
42. Touche de lettres
43. Touche de vérification
44. Touche d'annulation
45. Touche de mémorisation
46. Levier des griffes
47. Interrupteur marche/arrêt
48. Prise du câble d'alimentation
49. Prise de la pédale
50. Pédale
51. Câble d'alimentation



ACCESSOIRES

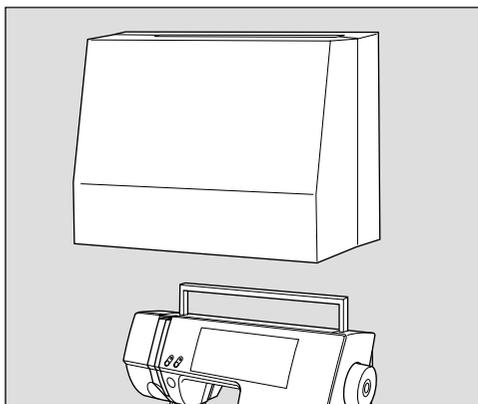
Les accessoires sont disposés dans le compartiment à accessoires (voire page suivante « Plateau d'extension »)

1. Assortiment d'aiguilles (#11, #14, #16, aiguille pour mailles et tissus synthétiques #11, #14)
2. 4 canettes (dont une placée sur la machine)
3. Découpeur
4. Brosse
5. Tige à bobine auxiliaire avec rondelle de feutre
6. Tournevis
7. Tournevis pour la plaque à aiguille
8. Capuchon de bobine (placé sur la machine)
9. Petit capuchon de bobine
10. Pied de surjet
11. Pied ourlet invisible
12. Pied fermeture à glissière
13. Pied satin
14. Pied points droits et rapiéçage
15. Pied boutonnière et plaque pour boutonnières
16. Pied universel (placé sur la machine lors de la livraison)



HOUSSE DE PROTECTION SOUPLE

Couvrez la machine avec la housse de protection quand elle n'est pas utilisée.



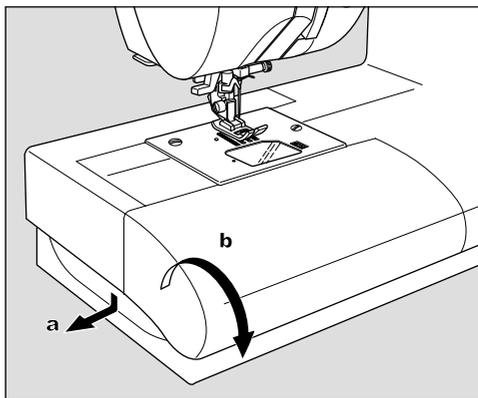
PLATEAU D'EXTENSION

a. DÉGAGER LE PLATEAU D'EXTENSION

Saisissez le plateau d'extension par-dessous avec le doigt et faites-le glisser vers la gauche. Pour le fixer, insérez-le dans son emplacement par la droite.

b. OUVRIR LE COMPARTIMENT À ACCESSOIRES

Saisissez le compartiment à accessoires par la gauche et tirez vers vous.



CHANGEMENT DE PIED PRESSEUR

Le pied presseur doit être changé en fonction du point que vous désirez coudre ou de l'ouvrage que vous effectuez.

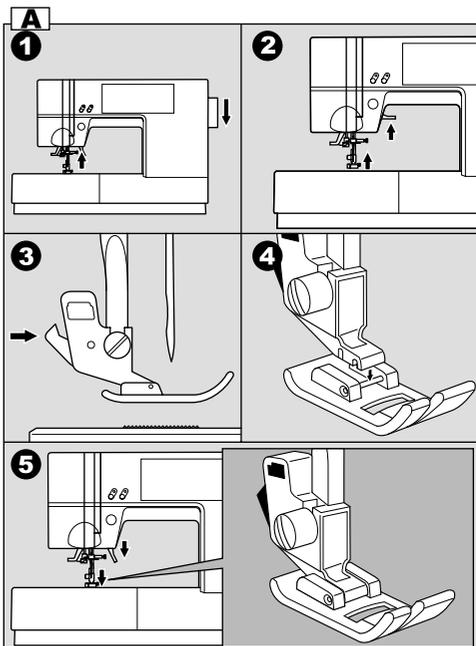


ATTENTION! Pour éviter les incidents :

Veillez à éteindre la machine avant de changer le pied presseur.

A. Changer de pied presseur

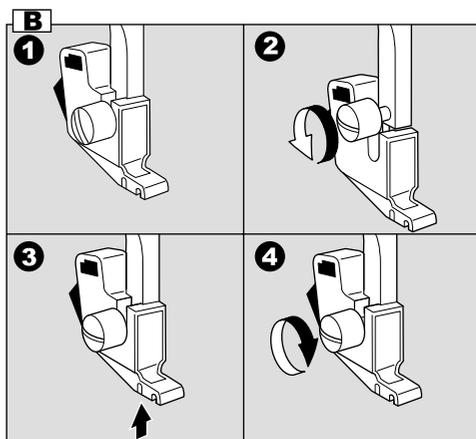
1. Tournez le volant vers vous jusqu'à ce que l'aiguille atteigne sa position supérieure.
2. Soulevez le releveur de pied presseur.
3. Dégagez le pied presseur en poussant le levier de dégagement du pied presseur vers vous.
4. Placez le pied voulu avec la tige exactement sous le cran du support du pied presseur.
5. Abaissez le levier du releveur de pied presseur. Le pied presseur s'enclenche ainsi dans la bonne position.



B. Ôter le support du pied presseur

Pour mettre en place un pied presseur spécial ou nettoyer la machine, il est nécessaire de retirer le support du pied presseur.

1. Retirez le pied presseur.
2. Desserrez la vis de maintien du pied presseur et retirez le support du pied presseur.
3. Pour remettre le support en place, poussez-le par la barre vers le haut le plus loin possible.
4. Serrez la vis de maintien du pied presseur.



MISE EN PLACE DE L'AIGUILLE

Choisissez une aiguille de la grosseur et de la catégorie appropriée pour le tissu que vous souhaitez coudre.

ATTENTION! Pour éviter les incidents :
Veillez à éteindre la machine avant de retirer l'aiguille.

1. Tournez le volant vers vous jusqu'à ce que l'aiguille atteigne sa position supérieure.
2. Desserrez la vis du pince-aiguille.
3. Dégagez l'aiguille en place.
4. Insérez l'aiguille de votre choix dans le pince-aiguille. Pour cela, positionnez le côté plat de l'aiguille vers l'arrière puis pousser l'aiguille vers le haut le plus loin possible.
5. Resserrez la vis du pince-aiguille.

a. N'utilisez pas d'aiguille tordue ni émoussée.
Placez l'aiguille sur une surface plate pour vérifier qu'elle est bien droite.

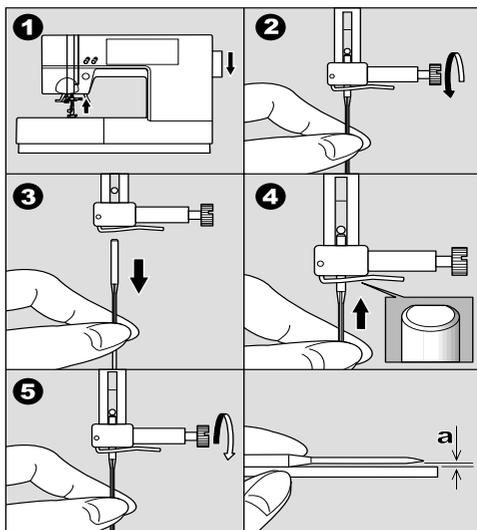


TABLEAU DES TISSUS, FILS ET AIGUILLES

Sélectionnez un fil et une aiguille dont la grosseur est appropriée au tissu que vous souhaitez coudre.

Tissu	Fil	Catégorie d'aiguille	Grosseur d'aiguille
Léger - crêpe fin, organdi, voile, taffetas, soie	Ctn 80-100 Soie 60-80 Synth. 80-100	2000 talon gris	9/70-11/80
Moyennement léger - Vichy, pique, lin, coton, satin, velours à fines côtes, velours	Ctn 50-80 Soie 50 Synth. 50-80	2000 talon gris	11/80-14/90
Épais - gabardine, tweed, jean, velours côtelé	Ctn 40-50 Soie 50 Synth. 50-60	2000 talon gris	14/90-16/100
Tissus extensibles - laine épaisse, tricot, fibre synthétique élastique, jersey	Synth. 50-80 Soie 50 Polyester	2001 talon vert	11/80-14/90 Aiguille pour mailles et tissus synthétiques
Sweat-shirt, maillots de bain, laine épaisse, tricot	Polyester	2001 talon vert	11/80-14/90
Cuir		2032 cuir	

Pour un résultat optimal, utilisez une aiguille Singer.

BRANCHEMENT DE LA MACHINE

⚠ DANGER - Pour réduire les risques de décharge électrique :

Ne laissez jamais la machine branchée sans surveillance. Débranchez toujours la machine immédiatement après l'usage et avant l'entretien.

⚠ ATTENTION! - Pour réduire les risques de brûlure, d'incendie, de décharge électrique et de blessures corporelles :

1. Ne débranchez pas la machine en tirant sur le câble. Pour débrancher, saisissez la fiche et non pas le câble. Placez la machine sur un support stable.
2. Eteignez la machine quand vous connectez la pédale à la machine.
3. Maniez la pédale avec soin et évitez de la faire tomber. Veillez à ne rien poser dessus.
4. N'utilisez que la pédale fournie avec la machine (type 4C-337B).

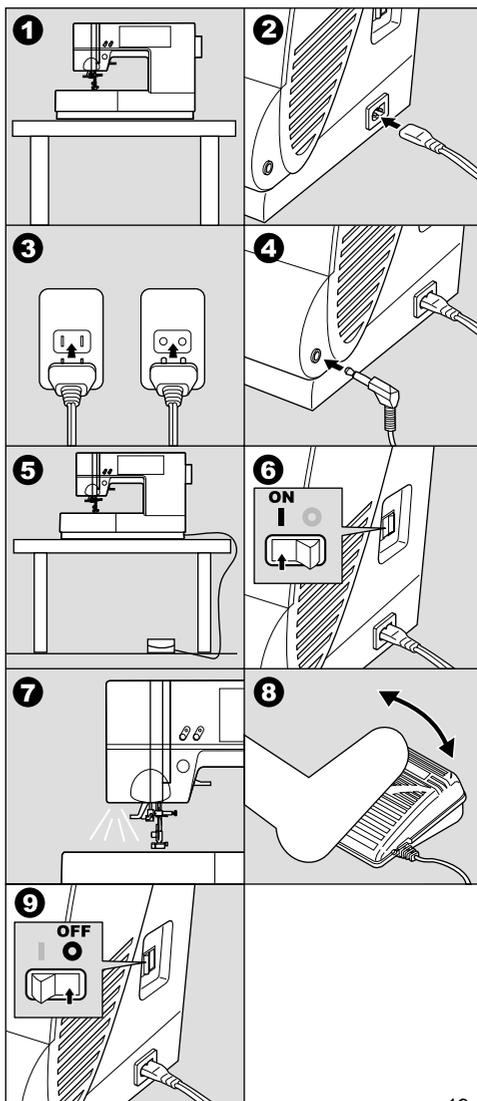
1. Placez la machine sur un support stable.
2. Connectez le câble d'alimentation à la machine en insérant la fiche à deux broches dans la prise d'alimentation.
3. Connectez le câble d'alimentation à la prise électrique.
4. Insérez la fiche de la pédale dans la prise de la pédale sur la machine.
5. Placez la pédale à votre pied.
6. Allumez la machine en appuyant sur l'interrupteur marche/arrêt.
7. Un signal lumineux s'allume quand la machine est allumée.
8. Plus vous appuyez sur la pédale, plus la machine coud rapidement. La machine s'arrête de coudre quand vous relâchez la pédale.
9. Pour déconnecter la machine, appuyez sur l'interrupteur marche/arrêt (O) puis débranchez la machine.

Remarque :

* La machine ne fonctionne pas tant que le pied presseur est relevé. (Voir page suivante)

POUR LES UTILISATEURS AUX ÉTATS-UNIS ET AU CANADA : INFORMATIONS CONCERNANT LES FICHES POLARISÉES

Cet appareil est équipé d'une fiche polarisée (une lame est plus large que l'autre). Pour réduire les risques de décharge électrique, cette fiche ne peut être branchée dans la prise que dans une seule direction. Si la fiche ne peut pas être insérée entièrement dans la prise, tournez la prise. Si la fiche ne peut toujours pas entrer dans la prise, veuillez contacter un électricien qualifié afin qu'il vous installe la prise murale appropriée. Ne modifiez la fiche en aucun cas.



FONCTION DES PIÈCES ET TOUCHES

A. TOUCHE DE MARCHÉ ARRIÈRE

Tant que cette touche est enfoncée, la machine coud en marche arrière (au ralenti). Une fois que la touche est relâchée, la machine se remet à coudre vers l'avant.

B. TOUCHE DE POSITIONNEMENT DE L'AIGUILLE (HAUT/BAS)

Les positions d'arrêt de l'aiguille en haut ou en bas peuvent être modifiées quand vous appuyez sur cette touche.

Le signal lumineux s'allume quand l'aiguille est en position basse.

C. TOUCHE DE L'AIGUILLE JUMELÉE

Appuyez sur cette touche pour coudre avec l'aiguille jumelée. La largeur du point est automatiquement réduite, ce qui empêche l'aiguille de buter sur le pied presseur (voire page 69).

Le signal lumineux s'allume.

D. RELEVEUR DE PIED PRESSEUR

Ce levier permet de faire monter ou descendre le pied presseur.

REMARQUE :

La machine ne fonctionne pas tant que le pied presseur est relevé (sauf pour le bobinage de la canette).

E. LEVIER DES GRIFFES

Les griffes passent au travers de la plaque à aiguille directement sous le pied presseur. Elles servent à déplacer le tissu pendant la couture. Le levier des griffes contrôle les griffes.

Pour la couture ordinaire, placez le levier vers la droite. Ainsi, les griffes sont dans la position la plus élevée. Cette position est adaptée à la plupart des travaux de couture.

Pour le reprisage, la broderie libre ou si le tissu doit être déplacé à la main, placez le levier vers la gauche pour abaisser les griffes.

F. RÉGULATEUR DE PRESSION

La pression sur le pied presseur doit être déterminée selon l'épaisseur du tissu.

Pour augmenter la pression, réglez la pression sur 3.

Pour diminuer la pression, réglez la pression sur 1.

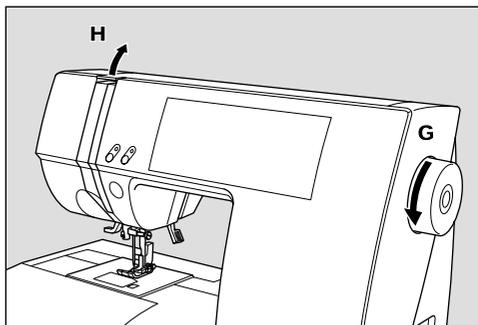
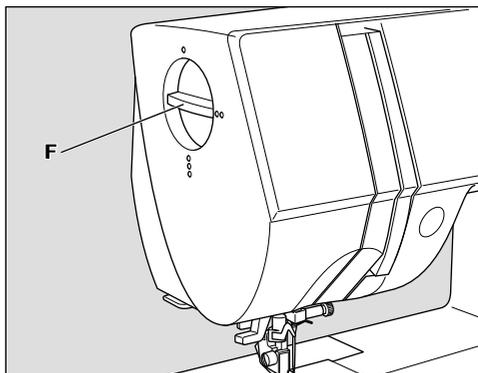
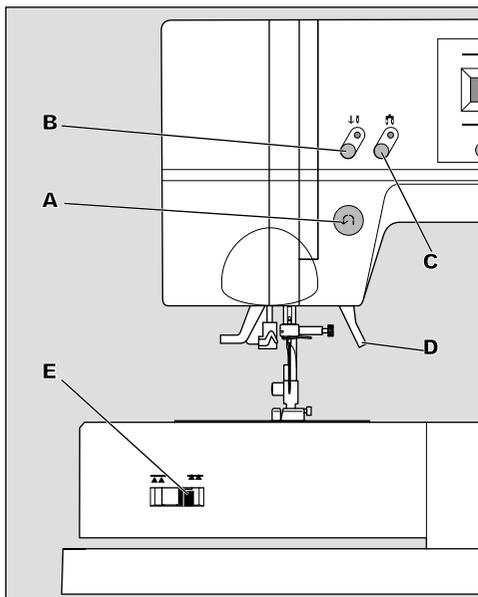
Pour la couture ordinaire, réglez la pression sur 2.

G. VOLANT

Quand vous tournez le volant, l'aiguille monte ou descend. Tournez toujours le volant vers vous.

H. CARTER SUPÉRIEUR

Pour ouvrir le carter supérieur, soulevez le côté gauche du carter.



ÉCRAN D’AFFICHAGE

Quand vous allumez la machine, celle-ci sélectionne le point droit et affiche les informations concernant le point sur l’écran LCD.

A. ÉCRAN LCD

Les informations concernant le point sont affichées sur cet écran. Les informations varient suivant le motif ou le mode.

B. MOLETTE DE RÉGLAGE DU CONTRASTE

Tournez ce bouton pour régler le contraste de l’affichage LCD.

C. TABLEAU DES POINTS

Le tableau des points est affiché à l’intérieur du carter supérieur.

Tous les points et lettres mémorisés dans la machine sont indiqués dans le tableau et classés en points utilitaires d’une part et lettres d’autre part.

D. TOUCHE DES POINTS UTILITAIRES

Appuyez sur cette touche pour sélectionner les points utilitaires.

POUR LA SÉLECTION ET LE RÉGLAGE DES POINTS UTILITAIRES, CONSULTEZ LA PAGE 39.

E. TOUCHE DE LETTRES

Appuyez sur cette touche pour sélectionner les motifs de lettres.

Vous pouvez facilement combiner les lettres grâce à la fonction de mémorisation des points.

POUR LA SÉLECTION DES LETTRES, CONSULTEZ LA PAGE 71.

F. TOUCHE MIROIR

En mode de point utilitaire, il est possible de coudre une image renversée (en miroir) des points pour lesquels une indication de miroir est affichée. Pour les renverser, appuyez sur la touche miroir.

G. TOUCHES DE SÉLECTION DES MOTIFS

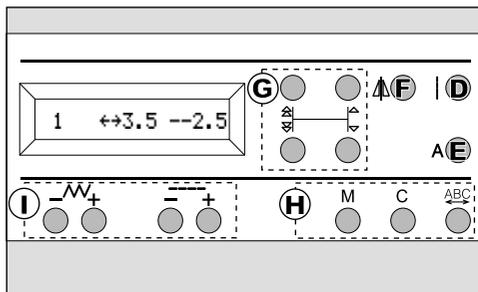
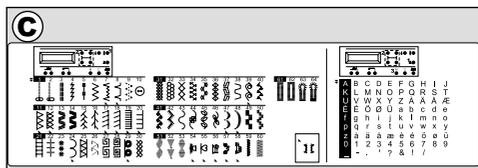
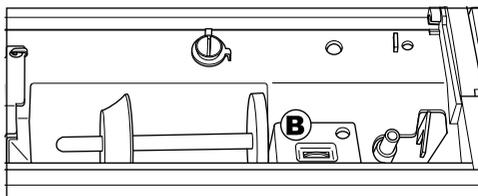
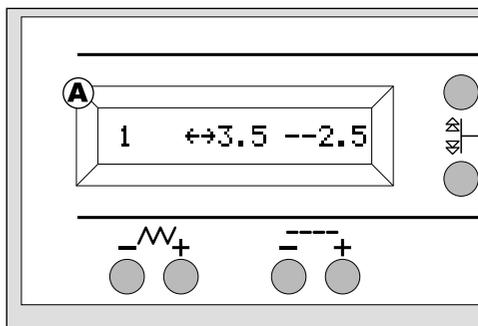
A l’aide de ces touches, vous pouvez sélectionner le numéro du point ou de la lettre à coudre.

H. TOUCHE DE MÉMORISATION, D’ANNULATION ET DE VÉRIFICATION

En mode lettre, les lettres peuvent être combinées à l’aide de ces touches.

I. TOUCHES DE LARGEUR DU POINT ET DE LONGUEUR DU POINT

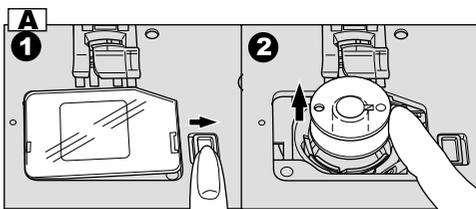
En mode de point utilitaire, appuyez sur ces touches pour modifier la longueur et la largeur des points.



CANETTE

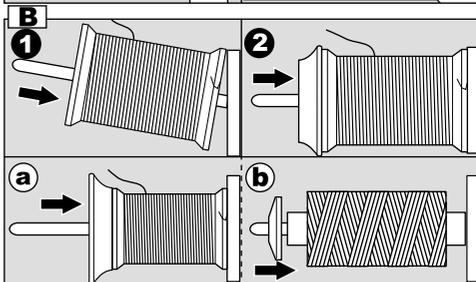
A. RETIRER LA CANETTE

1. Déplacez le loquet d'ouverture du couvercle de la canette vers la droite et retirez le couvercle de la canette.
2. Sortez la canette de son compartiment en la soulevant.



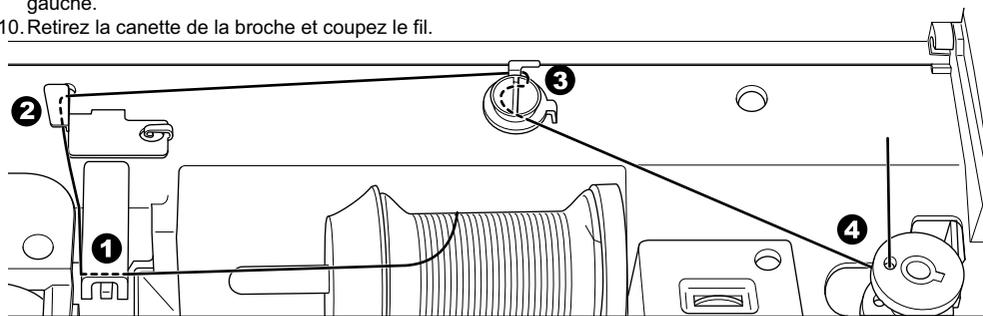
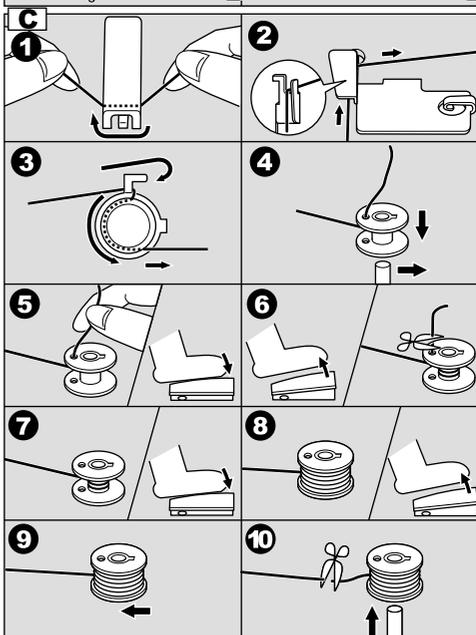
B. MISE EN PLACE DE LA BOBINE SUR LA TIGE À BOBINE

1. Tirez l'extrémité gauche de la tige à bobine vers le haut et placez la bobine de fil sur la tige.
2. Placez le capuchon de la bobine sur la tige à bobine et poussez-le le plus loin possible.
 - a. Choisissez la direction dans laquelle vous placez le capuchon en fonction de la taille de la bobine.
 - b. Placez le petit capuchon de bobine sur machine quand vous utilisez une bobine à fils croisés. Laissez un petit espace entre le capuchon et la bobine conformément à l'illustration.



C. BOBINAGE DE LA CANETTE

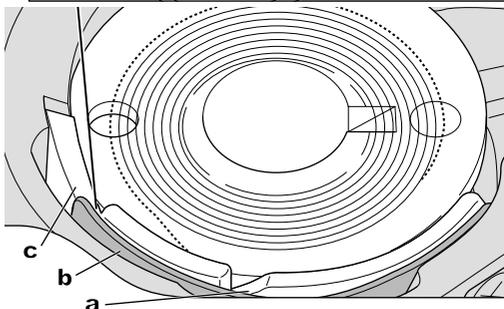
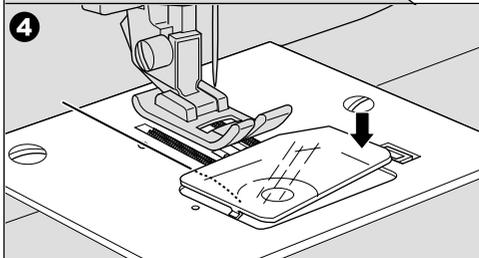
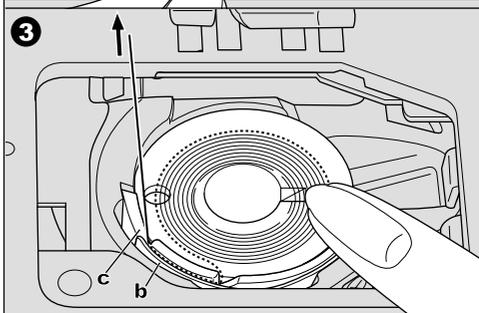
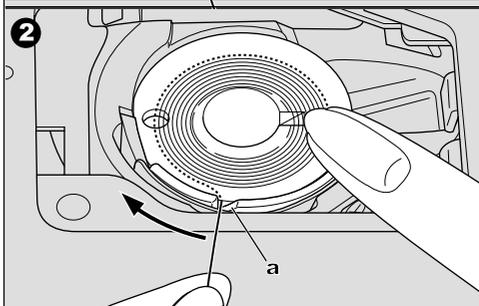
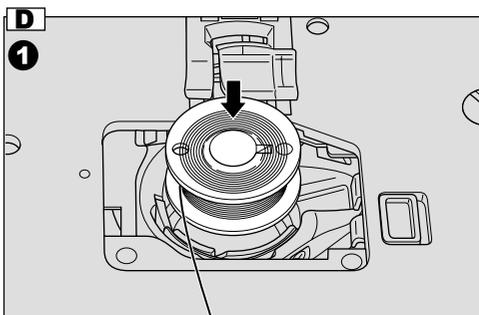
1. Tenez le fil à deux mains et faites-le passer sous le guide de l'ouverture avant.
2. Amenez le fil vers l'arrière de la machine et faites-le passer par le guide-fil de gauche à droite.
3. Amenez le fil vers la droite puis enfillez-le dans le guide-fil par l'arrière. Passez le fil sous le disque de tension dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
4. Insérez le fil dans le petit trou de la canette puis placez la canette sur la broche du bobinoir. Poussez la canette vers la droite pour enclencher le bobinage.
5. Tenez l'extrémité du fil et démarrez la machine en appuyant sur la pédale.
6. Une fois que la canette a effectué quelques tours, arrêtez la machine et coupez le fil près du petit trou.
7. Démarrez la machine à nouveau.
8. Le bobinage s'arrête quand la canette est pleine. Relâchez la pédale.
9. Poussez la bobine et la broche vers la gauche.
10. Retirez la canette de la broche et coupez le fil.



D. MISE EN PLACE DE LA CANETTE

1. Placez la canette dans le boîtier à canette de façon à ce que le fil se déroule dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
2. Faites passer le fil dans l'encoche (a) tout en retenant la canette.
3. Tirez le fil vers la gauche et à l'intérieur du ressort (b) jusqu'à ce qu'il ressorte par la rainure (c). Assurez-vous que le fil ne sort pas de l'encoche (a).
4. Tirez sur le fil pour en faire sortir environ 10 cm. Remettez le couvercle de la canette en place : placez le cliquet dans l'encoche de la plaque à aiguille et poussez le côté droit du couvercle vers le bas jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

REMARQUE : N'utilisez que des canettes Singer.

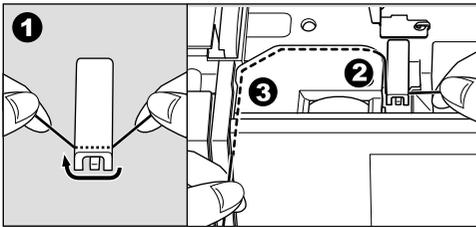


A. PRÉPARATION EN VUE DE L'ENFILAGE

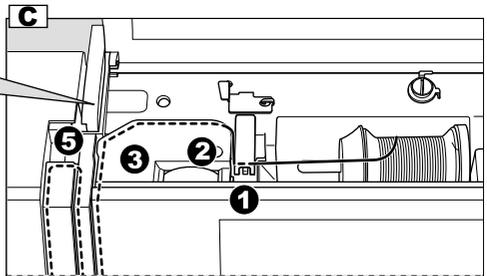
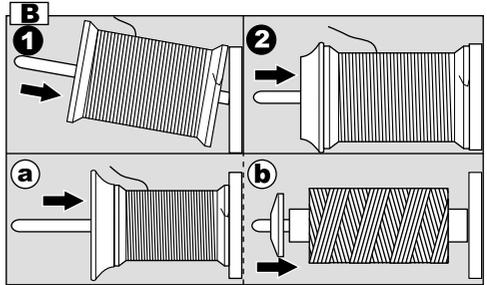
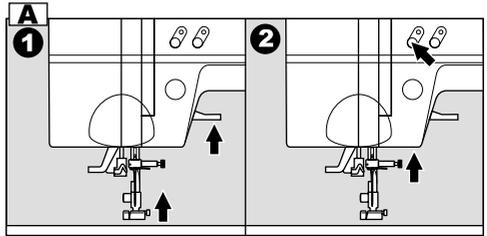
1. Remontez le releveur du pied presseur.
2. Appuyez sur la touche de positionnement de l'aiguille et réglez l'aiguille en position haute. (Maintenez l'aiguille dans cette position jusqu'à ce que le fil soit enfilé dans le chas de l'aiguille).
Ouvrez le carter supérieur et mettez la bobine en place en suivant les indications ci-dessous.

B. MISE EN PLACE DE LA BOBINE SUR LA TIGE À BOBINE

1. Tirez l'extrémité gauche de la tige à bobine vers le haut et placez la bobine de fil sur la tige.
2. Placez le capuchon de la bobine sur la tige à bobine et poussez-le le plus loin possible.
 - a. Choisissez la direction dans laquelle vous placez le capuchon en fonction de la taille de la bobine.
 - b. Placez le petit capuchon de bobine sur machine quand vous utilisez une bobine à fils croisés. Laissez un petit espace entre le capuchon et la bobine conformément à l'illustration.

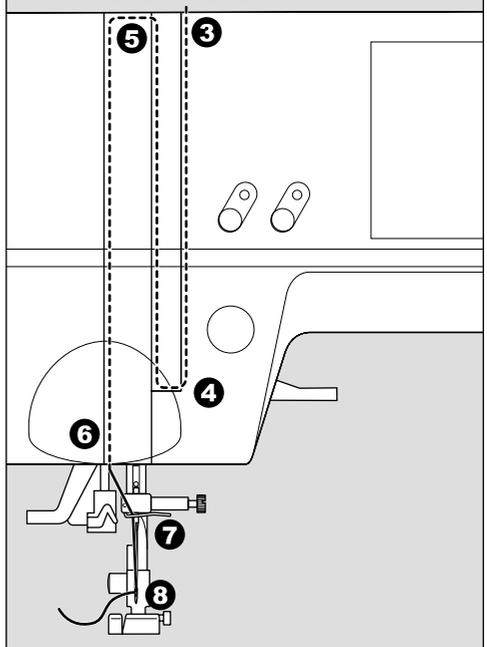


ENFILAGE DE LA MACHINE



C. ENFILAGE DU FIL D'AIGUILLE

1. Tenez le fil à deux mains et faites-le passer dans le guide-fil par l'ouverture du haut.
2. Amenez le fil vers l'arrière et faites-le passer par la fente de la droite vers la gauche.
3. Amenez le fil vers la gauche et tirez-le en bas vers vous le long de la fente.
4. Tirez le fil vers le haut.
5. Pour enfiler le releveur de fil, tirez le fil vers le haut puis ramenez-le vers le bas de la droite vers la gauche en suivant la fente.
6. Tirez le fil vers le bas le long de la fente.
7. Faites passer le fil dans le guide-fil par la droite de l'ouverture.
8. Faites passer le fil dans le chas de l'aiguille de l'avant vers l'arrière. Consultez la page suivante pour obtenir les informations nécessaires sur l'utilisation de l'enfile-aiguille.



D. ENFILAGE DU FIL DANS LE CHAS DE L'AIGUILLE

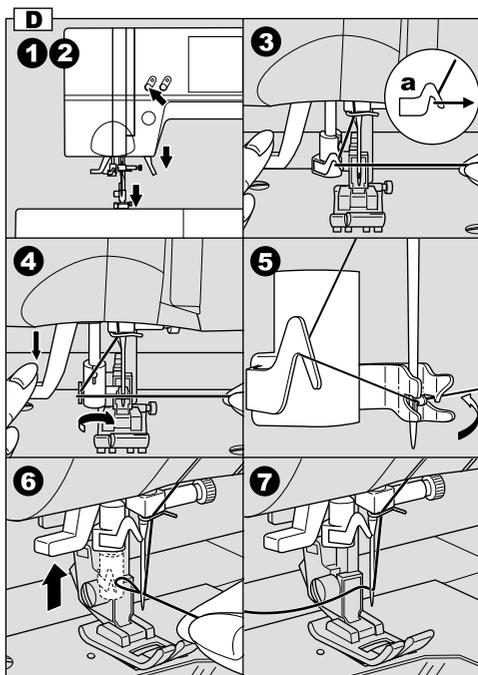


ATTENTION! Pour éviter les incidents :

N'abaissez pas le levier de l'enfile-aiguille pendant que la machine fonctionne.

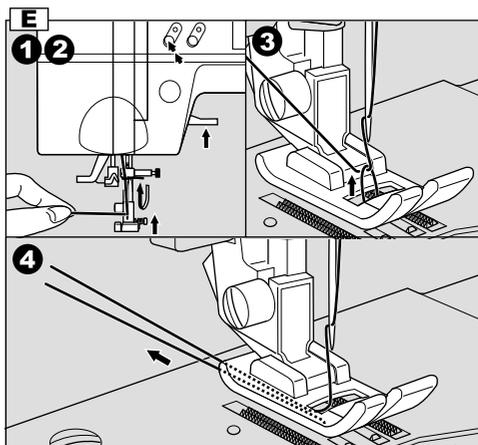
Remarque : L'enfile-aiguille peut être utilisé pour les aiguilles de grosseurs 11/80, 14/90 et 16/100.

1. Abaissez le pied presseur.
2. Vérifiez que l'aiguille est bien en position haute. Si ce n'est pas le cas, remontez l'aiguille en pressant la touche de positionnement de l'aiguille.
3. Abaissez lentement l'enfile-aiguille. Faites passer le fil par le guide (a) puis tirez-le vers la droite.
4. Abaissez le levier le plus possible. L'enfile-aiguille tourne alors et l'aiguille crochetée passe dans le chas de l'aiguille.
5. Faites passer le fil dans le guide.
6. Tenez le fil sans le tendre et relâchez le levier. Le crochet tourne alors et fait passer le fil en boucle dans le chas de l'aiguille.
7. Tirez sur le fil pour en faire sortir environ 10 cm du chas de l'aiguille.



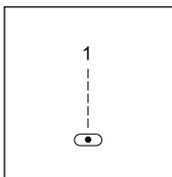
E. REMONTER LE FIL DE CANETTE

1. Relevez le pied presseur
2. Tenez le fil sans le tendre et appuyez deux fois sur la touche de positionnement de l'aiguille à partir de la position haute. Le volant effectue une rotation complète.
3. Tirez légèrement le fil d'aiguille. Le fil de la canette monte en faisant une boucle.
4. Tirez le fil d'aiguille et le fil de canette de 10 cm environ vers l'arrière du pied presseur.



DÉBUT DE LA COUTURE

La machine est programmée de façon à coudre des points droits dès sa mise en marche.



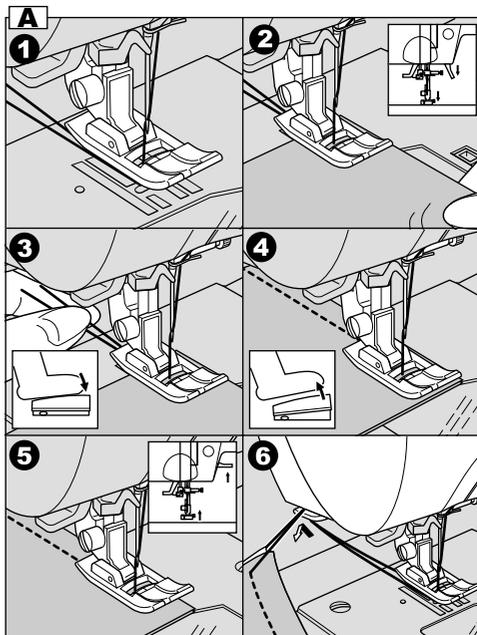
ATTENTION! Pour éviter les incidents :

Pendant la couture, il est important de faire particulièrement attention dans la zone autour de l'aiguille.

La machine entraînant elle-même le tissu, veuillez ne pas tirer ni pousser le tissu.

A. DÉBUT ET FIN DE LA COUTURE

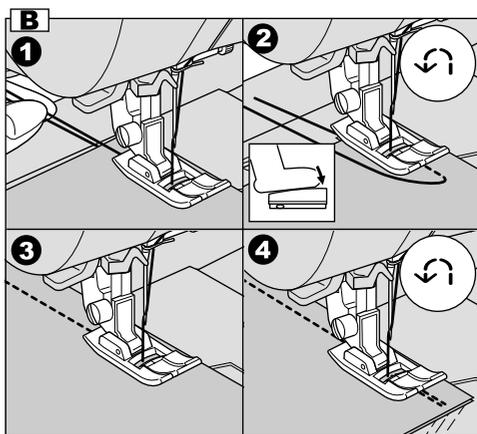
1. Vérifiez le pied presseur (pied universel). Consultez la page 15 pour changer le pied presseur.
2. Placez le tissu sous le pied presseur et abaissez le pied presseur.
3. Retenez les deux fils et appuyez sur la pédale. Après avoir effectué quelques points, relâchez les fils. Guidez légèrement le tissu pendant la couture.
4. Relâchez la pédale quand vous atteignez l'extrémité de l'ouvrage.
5. Remontez le releveur du pied presseur.
6. Retirez le tissu et coupez les fils en les faisant passer dans le coupe-fil de l'arrière vers l'avant.



B. MARCHÉ ARRIÈRE

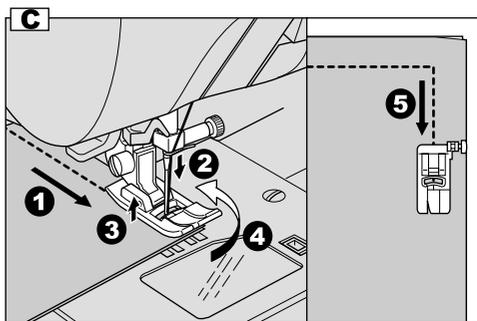
La marche arrière sert à renforcer les extrémités de la couture.

1. Placez sur la machine la partie du tissu que vous souhaitez coudre en marche arrière et abaissez le pied presseur.
2. Appuyez sur la touche de marche arrière puis appuyez sur la pédale. Cousez 4 ou 5 points en marche arrière.
3. Relâchez la touche de marche arrière. La machine se met alors en mode de couture normale.
4. Quand vous atteignez la fin de l'ouvrage, appuyez sur la touche de marche arrière et cousez 4 ou 5 points en marche arrière.



C. COUTURE DES ANGLES

1. Arrêtez la machine quand vous arrivez dans un angle.
2. Piquez l'aiguille dans le tissu en pressant la touche de positionnement de l'aiguille ou en tournant le volant vers vous.
Si vous piquez l'aiguille en appuyant sur la touche de positionnement de l'aiguille, la machine s'arrête en position basse à partir du point suivant.
3. Relevez le pied presseur.
4. Servez-vous de l'aiguille comme pivot et tournez le tissu.
5. Abaissez le pied presseur et reprenez la couture.



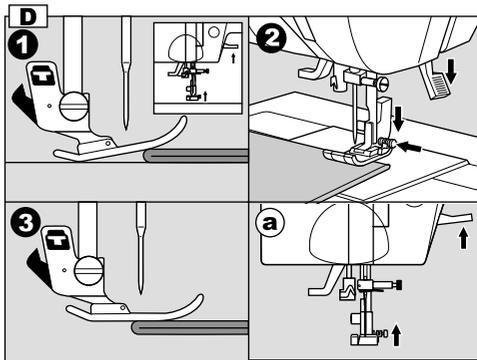
D. COUTURE DE TISSUS ÉPAIS

Pendant la couture de tissus épais, l'avant du pied presseur a tendance à se relever et le tissu n'est pas entraîné de façon régulière. Dans ce cas, opérez les réglages suivants :

1. Relevez le pied presseur.
2. Appuyez sur la touche située à droite du pied universel puis abaissez le pied presseur.
3. Commencez la couture.

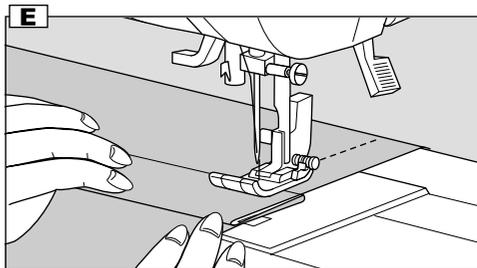
La charnière du pied presseur étant ainsi bloquée, l'entraînement s'effectue de façon harmonieuse.

- a. Le releveur du pied presseur peut être placé un cran plus haut. Ceci facilite le positionnement des tissus épais sous le pied presseur.



E. COUTURE DES SURÉPAISSEURS

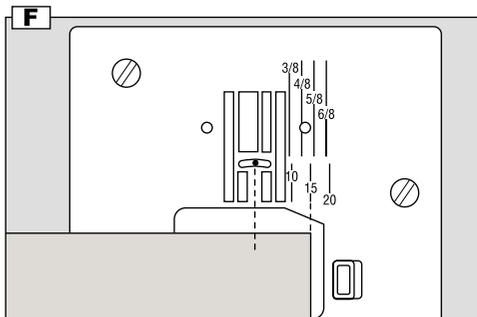
Guidez le tissu à la main quand vous cousez des surépaisseurs de tissu.



F. LARGEUR DES RABATS

Des lignes de guidage sont tracées sur la plaque à aiguille pour indiquer la distance entre la position centrale de l'aiguille et le bord du tissu.

Pour conserver la même largeur de rabat tout au long de la couture, guidez le tissu le long de la ligne de guidage.



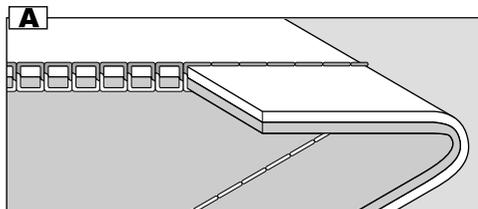
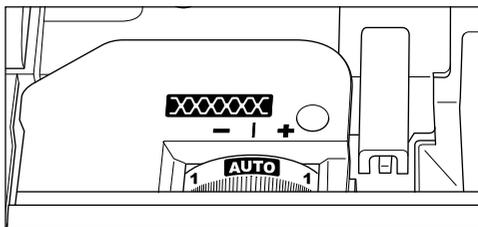
RÉGLAGE DE LA TENSION DU FIL

Normalement, quand la molette de réglage de la tension du fil d'aiguille est réglée sur AUTO, la tension du fil convient à la plupart des travaux.

S'il est difficile d'obtenir la tension correcte suivant le type de tissu et les fils utilisés, ajustez le bouton rotatif de tension du fil d'aiguille conformément aux réglages indiqués ci-dessous.

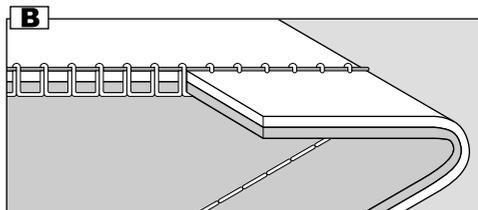
A. Tension du fil correcte

Le fil d'aiguille et le fil de canette doivent se nouer à peu près au milieu de l'épaisseur du tissu.



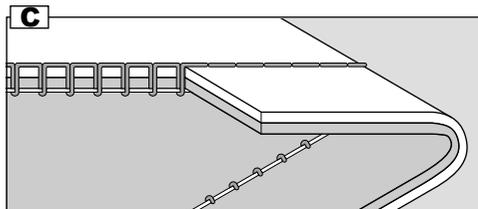
B. Quand le fil de canette apparaît à la surface du tissu

Tournez le bouton rotatif vers la gauche (-).



C. Quand le fil d'aiguille apparaît sur l'envers du tissu

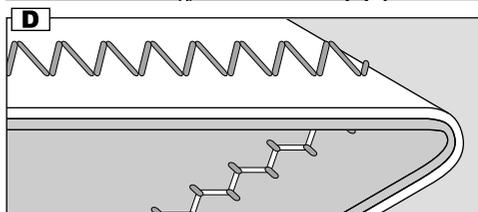
Tournez le bouton rotatif vers la droite (+).



D. Tension du fil pour les coutures point zigzag

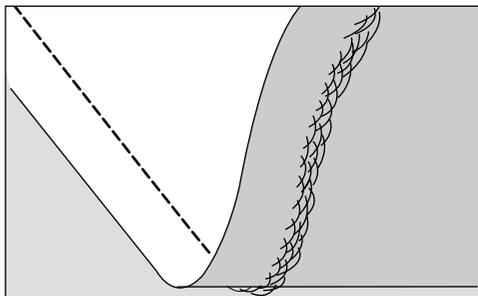
Pour coudre au point zigzag, la tension du fil doit être légèrement plus faible que pour le point droit.

Vous obtiendrez un point plus esthétique si le fil d'aiguille apparaît sur l'envers du tissu.



Conseil utile

Si la couture a l'apparence reproduite sur l'illustration (la couture sur l'endroit du tissu est correcte mais sur l'envers, la couture ressemble à une couture de serviette de toilette), il se peut que le fil d'aiguille ne soit pas enfilé correctement. En particulier, la molette de réglage de tension du fil d'aiguille n'est peut-être pas enfilée correctement. Consultez la page 29 pour effectuer l'enfilage correctement.



SÉLECTION DES POINTS UTILITAIRES

Les points utilitaires sont affichés dans le tableau des points à l'intérieur du carter supérieur.

Les points utilitaires sont numérotés de 1 à 64.

Quand vous allumez la machine, le point droit (n°1) est sélectionné automatiquement.

Procédez de la manière suivante pour sélectionner les points utilitaires :

A. SÉLECTION DU POINT

- Appuyez sur la touche de points utilitaires. Le point 1 est sélectionné.
- Sélectionnez le numéro du point désiré à l'aide des touches de sélection :
 - Défilage de 10 numéros vers le ha
 - Défilage de 10 numéros vers le b
 - Défilage d'un numéro vers le ha
 - Défilage d'un numéro vers le b
- Une fois le motif ainsi sélectionné, les informations suivantes concernant le point sont affichées sur l'écran LCD :
 - Numéro du poi
 - Largeur du poi
 - Longueur du poi

B. POINT MIROIR

Quand vous sélectionnez certains points, l'indication de miroir s'affiche sur l'écran LCD. Dans ce cas, vous avez la possibilité de coudre une image renversée du point en appuyant sur la touche miroir.

Si vous appuyez sur la touche, l'indication de miroir est remplacée par le point renversé. Pour annuler le point miroir et retrouver le point original, appuyez de nouveau sur cette touche.

C. RÉGLAGE DE LA LARGEUR ET DE LA LONGUEUR DU POINT

La machine règle la longueur et largeur idéale du point. Vous pouvez modifier ces réglages en appuyant sur les touches de largeur et de longueur du point.

Pour diminuer la largeur, appuyez sur la touche de largeur – (h).

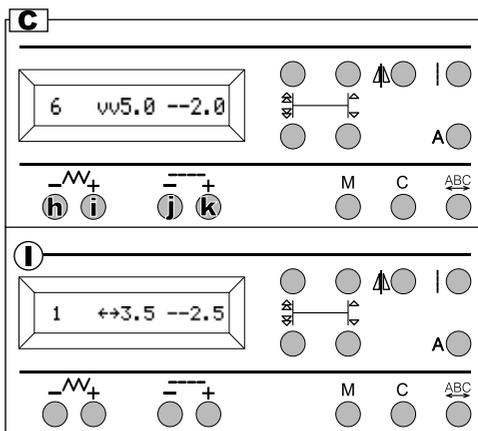
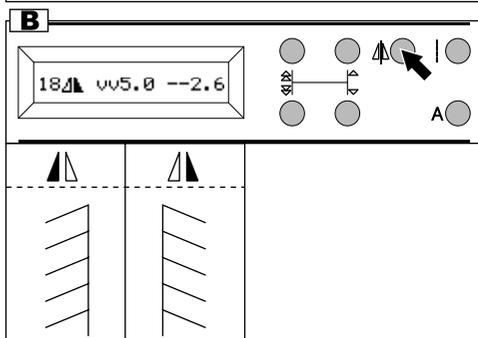
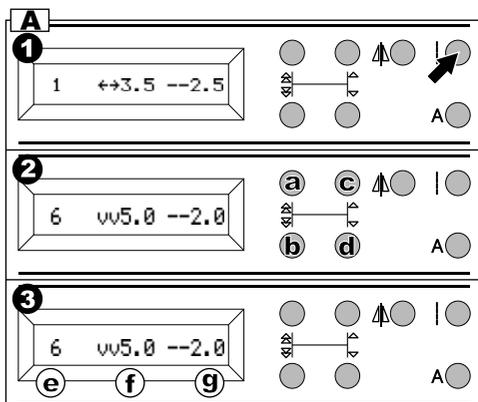
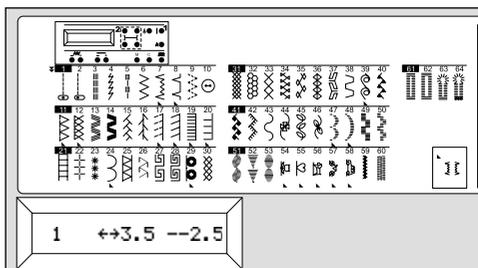
Pour augmenter la largeur, appuyez sur la touche de largeur + (i).

Pour diminuer la longueur, appuyez sur la touche de longueur – (j).

Pour augmenter la longueur, appuyez sur la touche de longueur + (k).

- Pour les points droits (n°1, 2, 3, 5), les boutons de largeur du point changent également la position de l'aiguille.

Remarque : Si les ajustements de la largeur et de la longueur du point ne sont pas possibles, la machine émet des signaux sonores répétés.



DESCRIPTION DES POINTS

01. Point droit, position centrale de l'aiguille
Pour les travaux de couture ordinaires, les fermetures à glissière etc.
02. Point droit, position de l'aiguille à gauche
Pour les travaux de couture ordinaires etc.
03. Point droit élastique, position centrale de l'aiguille
Renforcement du point droit
04. Point de tige pour tissus extensibles
05. Point de quilting, apparence fait main
06. Point zigzag
Pour le surjet, les appliques, le patchwork etc.
07. Ourlet élastique invisible
08. Ourlet invisible
09. Point zigzag multiple
Pour le surjet de matières tricotées, les bandes élastiques
10. Couture de boutons
11. Surjet
12. Surjet pour tissus extensibles, point décoratif
13. Point ric rac
14. Point ric rac double
15. Point cocotte
16. Patchwork
- 17-58. Points décoratifs et fonctionnels
29. Œillet
59. Arrêt
60. Reprisage
61. Boutonnière avec arrêt (étroite)
62. Boutonnière avec arrêt (large)
63. Boutonnière à œillet
64. Boutonnière à œillet à point croisé renforcé

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64						

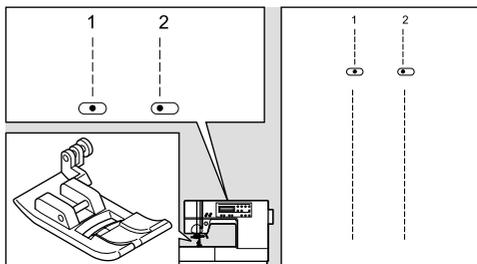
Le symbole de miroir (()) indique les points qui peuvent être renversés.

COUTURE AU POINT DROIT

Les motifs au point droit doivent être sélectionnés en fonction du type de tissu à coudre.
La position de l'aiguille à gauche (n°2) est la mieux adaptée pour la couture des tissus légers.

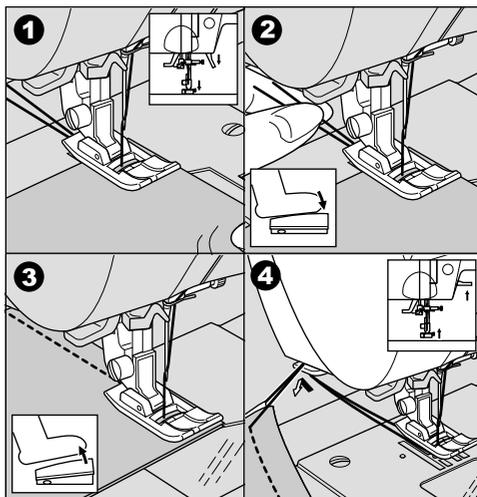
N°1 : Point droit (Position centrale de l'aiguille)

N°2 : Position de l'aiguille à gauche



Pied presseur universel

1. Placez le tissu sous le pied presseur puis abaissez celui-ci.
2. Tenez le fil d'aiguille et le fil de canette sans les tendre et appuyez sur la pédale pour commencer la couture. Posez votre main doucement sur le tissu pendant la couture.
3. Quand vous atteignez le bord du tissu, relâchez la pédale et arrêtez la couture.
4. Relevez le pied presseur et coupez les fils.



COUTURE AU POINT ZIGZAG

La machine peut effectuer des points zigzag de différentes largeurs et longueurs quand vous changez les réglages de la largeur et de la longueur du point.

N°6 : Point zigzag

Pied universel ou pied satin

Les points zigzag sont particulièrement adaptés à joindre deux pièces de tissus, poser des appliques ou à coudre des motifs décoratifs divers.

COUTURE SATIN

Quand vous cousez un point satin dont la longueur du point est inférieure à la longueur ordinaire, mettez en place le pied pour satin.

Consultez la page 51 pour obtenir des informations sur le surjet.

POINT ZIGZAG MULTIPLE

Ce point est utilisé pour coudre des bandes élastiques et pour le surjet sur les matières tricotées.

N° 9 : Point zigzag multiple

Pied universel

A. Couture d'une bande élastique

Tirez l'élastique devant et derrière l'aiguille pendant la couture.

B. Point de surjet

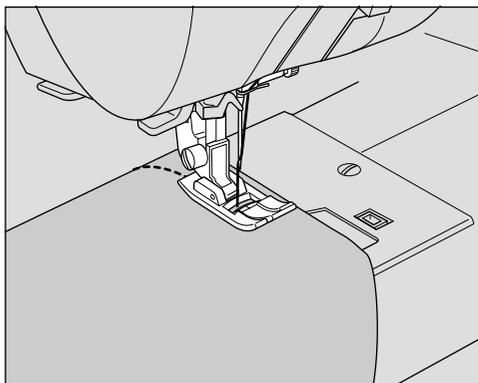
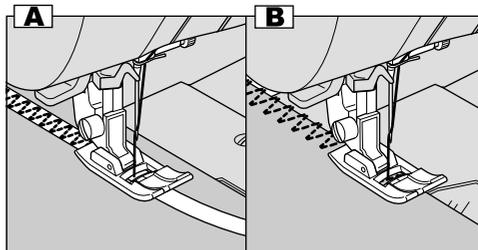
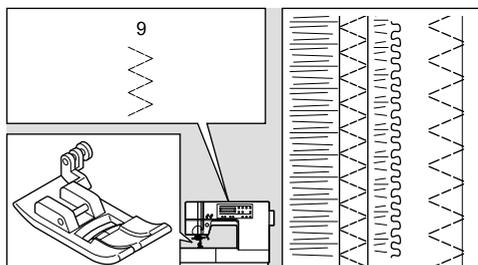
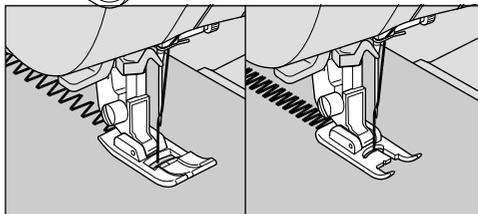
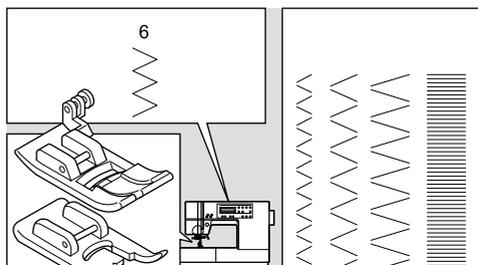
Ce point est utilisé pour les tissus qui s'effilochent facilement et les matières tricotées. L'aiguille doit piquer tout au bord du tissu.

Consultez la page suivante pour obtenir des informations sur le surjet.

COUTURE AVEC BRAS LIBRE

Il suffit de retirer le plateau d'extension pour que la machine se transforme en une machine avec bras libre. Ceci facilite l'accès à des endroits qui sont normalement difficilement accessibles.

Remarque: Consultez la page 15 pour retirer le plateau d'extension.



QUILTING

Le quilting consiste à assembler trois épaisseurs de tissu : l'épaisseur supérieure, intermédiaire et inférieure.

L'épaisseur supérieure est formée de nombreux morceaux de tissu géométriques assemblés entre eux.

N°1 : Point droit (position centrale de l'aiguille)

N°5 : Point de quilting, apparence fait main

Pied points droits et rapiéçage



ATTENTION! Pour éviter les incidents :
Ne changez pas la position de l'aiguille.

A. Assemblage des morceaux de tissu

Assemblez les morceaux de tissu à l'aide du motif n°1 en laissant un relarge de 6,3 mm.

B. Quilting

Cousez trois épaisseurs de tissu.

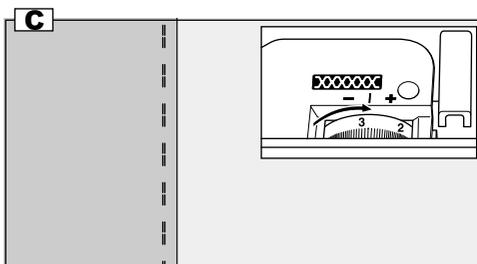
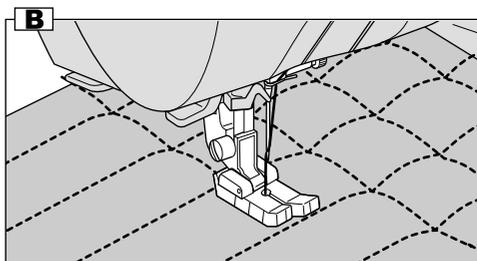
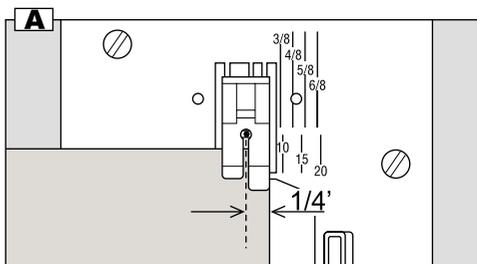
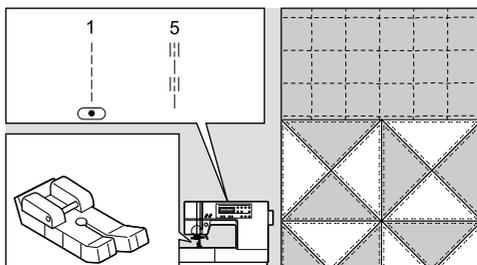
C. Point de quilting, apparence fait main (n°5)

Utilisez un fil de couture en nylon invisible ou un fil très fin de la couleur de l'épaisseur supérieure.

Placez un fil d'une couleur contrastant avec le tissu dans la canette.

Réglez la tension du fil d'aiguille sur la valeur la plus haute.

Ainsi quand vous cousez, le fil de canette est tiré vers la surface, ce qui confère à l'ouvrage l'apparence du point traditionnel de quilting à la main.



COUTURE DE POINTS ÉLASTIQUES

Les points élastiques sont solides et souples, ce qui leur permet de suivre les mouvements du tissu sans se casser. Ils sont adaptés aux tissus qui s'effilochent facilement et aux matières tricotées ainsi qu'à la couture solide et durable de matériaux tels que le jean.

N°3 Point droit élastique

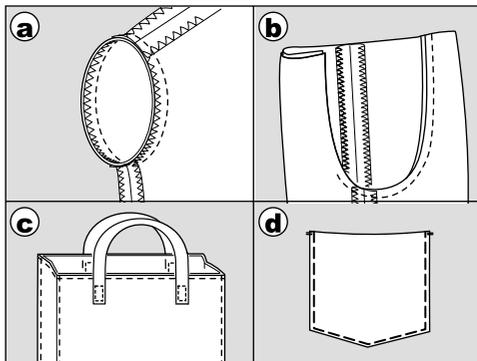
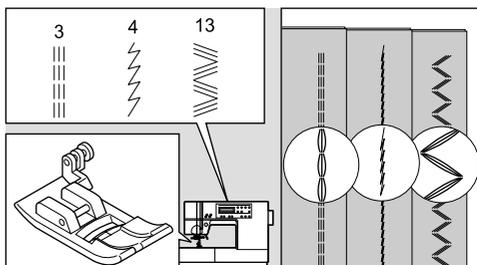
N°4 Point de tige pour tissus extensibles

N°13 Point ric rac

Pied universel

Il est conseillé d'utiliser une aiguille pour mailles et tissus synthétiques pour éviter que les points ne se décalent ou que le fil ne se casse.

- a. Veste
- b. Pantalon
- c. Sac
- d. Poche



SÉQUENCE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Pour les séquences de motifs décoratifs, utilisez le pied satin.

Ce pied a une dentelure complète sur le dessous, ce qui permet de réaliser des points zigzag très rapprochés et un entraînement régulier du tissu.

N°15-58

Pied satin

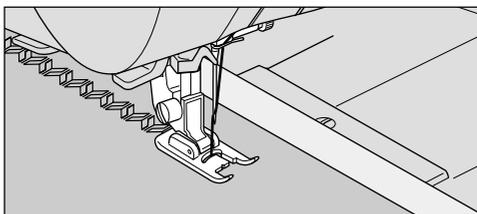
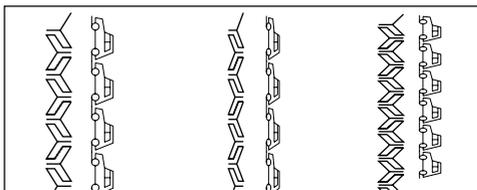
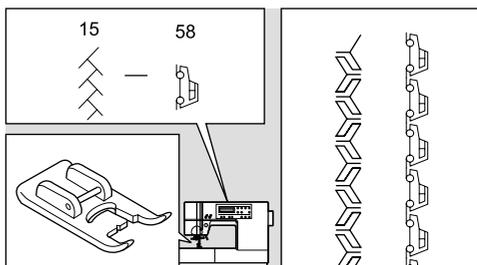
Pour effectuer une séquence de motifs décoratifs, vous pouvez régler la longueur et la largeur du motif.

Vous pouvez également refléter le motif en miroir.

Faites des essais sur un échantillon de tissu jusqu'à ce que vous obteniez la longueur et la largeur désirée.

A. SUR LES TISSUS LÉGERS

Pour coudre les tissus légers, il est conseillé d'utiliser un entoilage sur l'envers du tissu.



SURJET - SURFILAGE

A. AVEC LE PIED DE SURJET

N° 6 (réglage de la largeur du point : 5,0)

N° 11, 12, 25 (réglage de la largeur du point : 5,0-7,0)

Pied de surjet

Pressez le bord du tissu tout contre la plaque de guidage du pied de surjet de façon à ce que l'aiguille pique tout près du bord du tissu.

- a. Le point n°6 (largeur : 5,0) est utilisé pour empêcher les tissus de s'effiloer.
- b-d. Avec les points n°11, 12 et 25, vous pouvez coudre des points de surjet et des points ordinaires en une seule opération. Ces points sont donc pratiques pour la couture de tissus qui s'effilochent facilement et les matières extensibles.

ATTENTION! Pour éviter les incidents :

Le pied de surjet ne doit être utilisé que pour la couture des points n°6, 11, 12 et 25 et la largeur du point ne doit pas être inférieure à 5,0. Dans le cas contraire, l'aiguille pourrait piquer dans le pied presseur et se casser.

B. AVEC LE PIED UNIVERSEL

N° 6,

Pied universel

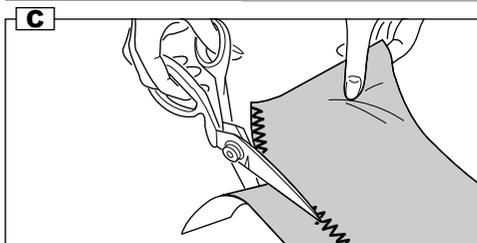
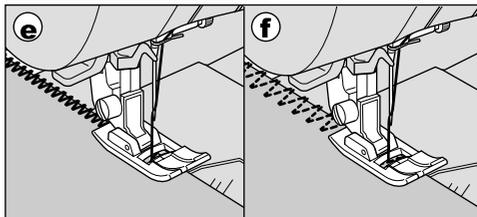
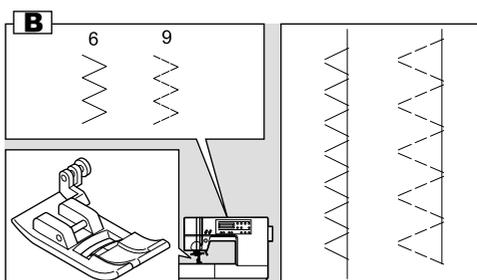
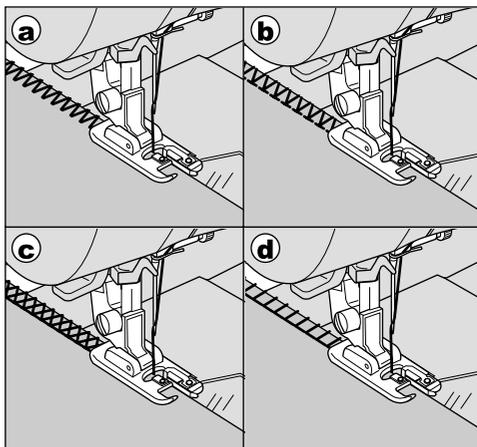
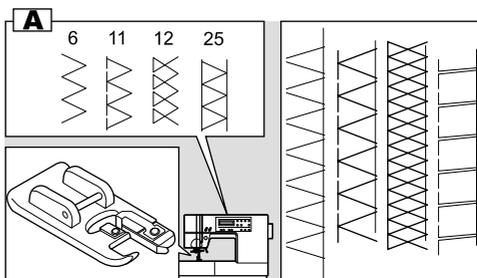
En utilisant le pied universel, positionnez le tissu de façon à ce que l'aiguille pique le plus près possible du bord.

- e. Pour un point zigzag étroit (largeur = 2,0-4,5).
- f. Utilisez le motif n°9 pour la couture de tissus qui s'effilochent facilement et les matières extensibles.

C. REMARQUE :

Vous pouvez également couper les excès de tissu après avoir cousu plus loin du bord.

Veillez à ne pas couper le fil de couture quand vous coupez le tissu.



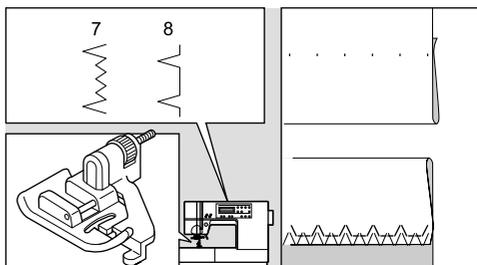
COUTURE D'OURLETS INVISIBLES

Ce motif permet de coudre des points qui n'apparaissent pas sur l'endroit du tissu.

N°7 : Ourlet invisible pour tissus extensibles.

N°8 : Ourlet invisible pour tissus ordinaires.

Pied ourlet invisible



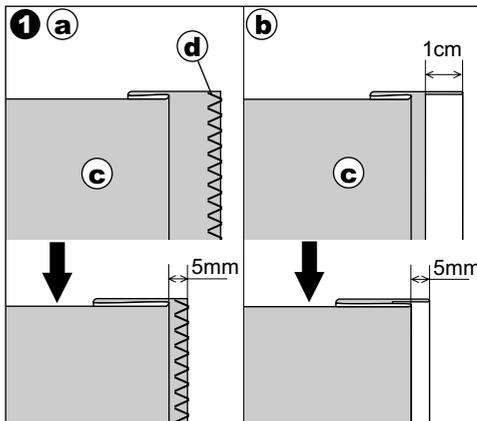
1. Pliez le tissu comme indiqué sur l'illustration.

a. Tissu d'épaisseur moyenne ou tissu épa

b. Tissu l e r

c. Envers du tis

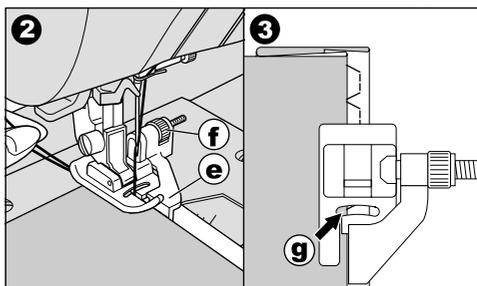
d. Surj



2. Le guide (e) sur le pied ourlet invisible garantit un entraînement régulier du tissu pendant la couture d'ourlets invisibles.

Ajustez le guide (e) en tournant la vis de réglage (f).

3. Positionnez le tissu de façon à ce que les points droits (ou les petits points zigzag) soient cousus sur la partie de l'ourlet qui dépasse et que les grands points zigzag ne piquent qu'un fil du côté plié du tissu (g). Pour cela, tournez la vis afin que le guide touche à peine le côté replié du tissu.

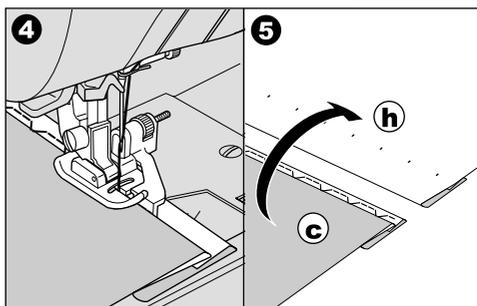


4. Abaissez le pied presseur et cousez l'ourlet en guidant le tissu de façon régulière le long du guide.

5. Quand vous avez terminé la couture, retournez le tissu.

c. Envers du tis

h. Endroit du tis



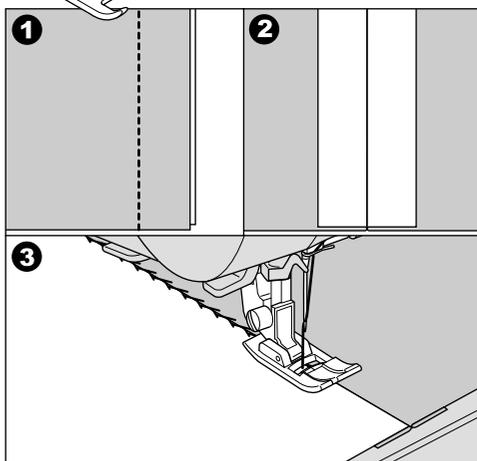
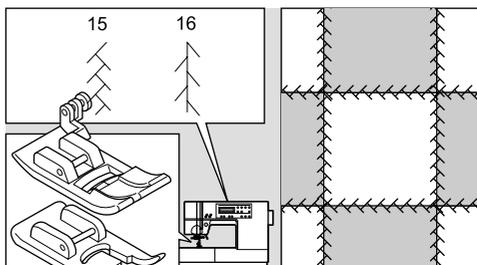
PATCHWORK

Utilisez des matériaux différents pour accentuer l'effet décoratif de votre ouvrage.

N° 15, 16.

Pied universel ou pied satin.

1. Placez deux morceaux de tissus l'un contre l'autre, endroit sur endroit et assemblez-les à l'aide d'un point droit long.
2. Ouvrez la couture et pressez-la.
3. Assurez-vous que l'aiguille pique bien dans chacun des morceaux de tissu.



APPLIQUE

N° 19,

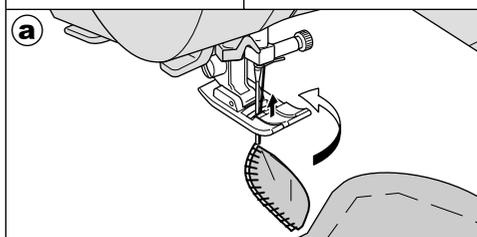
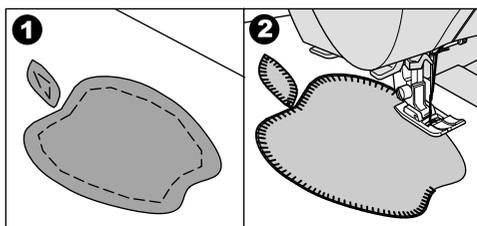
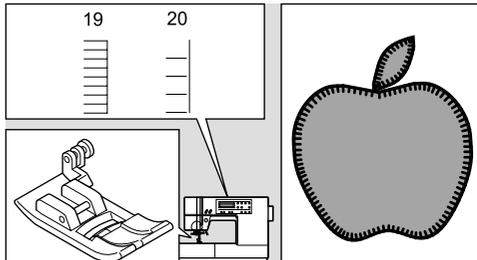
Pied universel

1. Fixez l'applique sur le tissu avec de la colle à tissu, un stabilisateur à repasser ou en bâtissant la pièce.
2. Cousez le bord de l'applique en piquant le plus près possible du bord.
Le point droit est presque entièrement contre-pointé, ce qui confère à l'ouvrage une apparence fait main.

a. Pour coudre des angles aigus

Abaissez l'aiguille au maximum et relevez le pied presseur.

Utilisez l'aiguille comme pivot et tournez le tissu.



FERMETURE À GLISSIÈRE - POSE BORD À BORD

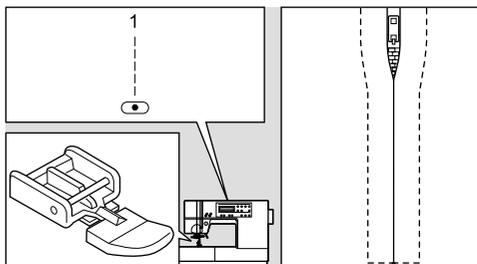
N°1 Point droit (position centrale de l'aiguille)

Pied fermeture à glissière



ATTENTION! Pour éviter les incidents :

Le pied fermeture à glissière n'est à utiliser qu'avec l'aiguille en position centrale et le point droit n°1. Sinon, l'aiguille pourrait piquer dans le pied presseur et se casser pendant la couture de points différents.

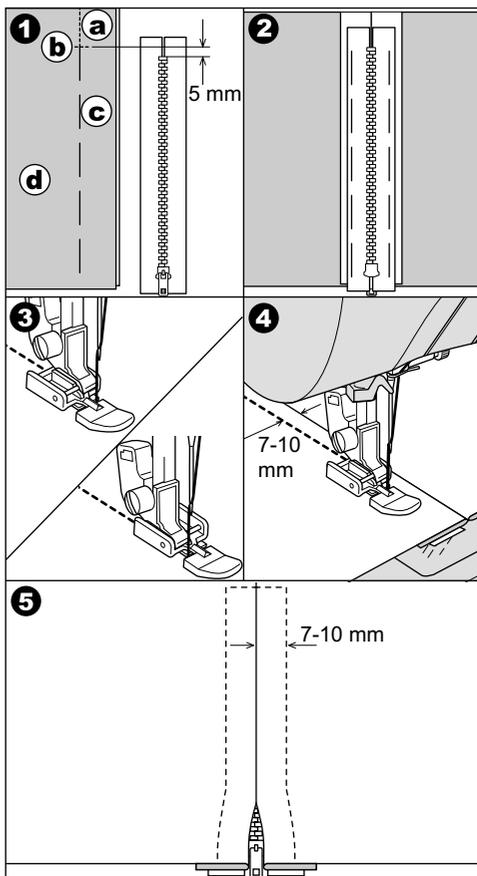


1. Bâissez la pièce sur laquelle vous souhaitez poser la fermeture à glissière de façon à fermer l'ouverture.
 - a. Points de couture de la pièce
 - b. Fin de l'ouvertu
 - c. Points d bâti
 - d. Envers du tis

2. Ouvrez les relarges de la couture. Bâissez les deux côtés de la fermeture à glissière sur les relarges de l'ouvrage. Pour cela, placez l'extrémité ouverte de la fermeture vers le bas sur le relarge en positionnant les dents le long de la ligne de couture.

3. Mettez le pied fermeture à glissières en place. Fixez le côté gauche de l'attache du pied presseur au support du pied presseur pour coudre le côté droit de la fermeture. Fixez le côté droit de l'attache du pied au support pour coudre le côté gauche de la fermeture.

4. Piquez le côté gauche de la fermeture de bas en haut.
5. Cousez le bas de la fermeture puis le côté droit. Retirez le fil de bâti et repassez.



FERMETURE À GLISSIÈRE - POSE SOUS PATTE

N°1 Point droit (position centrale de l'aiguille)

Pied fermeture à glissière



ATTENTION! Pour éviter les incidents :

Le pied fermeture à glissière n'est à utiliser qu'avec l'aiguille en position centrale et le point droit n°1. Sinon, l'aiguille pourrait piquer dans le pied presseur et se casser pendant la couture de points différents.

1. Bâtessez la pièce sur laquelle vous souhaitez poser la fermeture à glissière de façon à fermer l'ouverture.

- a. Points de couture de la pièce
- b. Fin de l'ouvertu
- c. Points d bâti

d. Envers du tis

2. Repliez sur le relarge de l'envers.

Retournez le relarge de l'endroit de façon à former un pli de 3 mm.

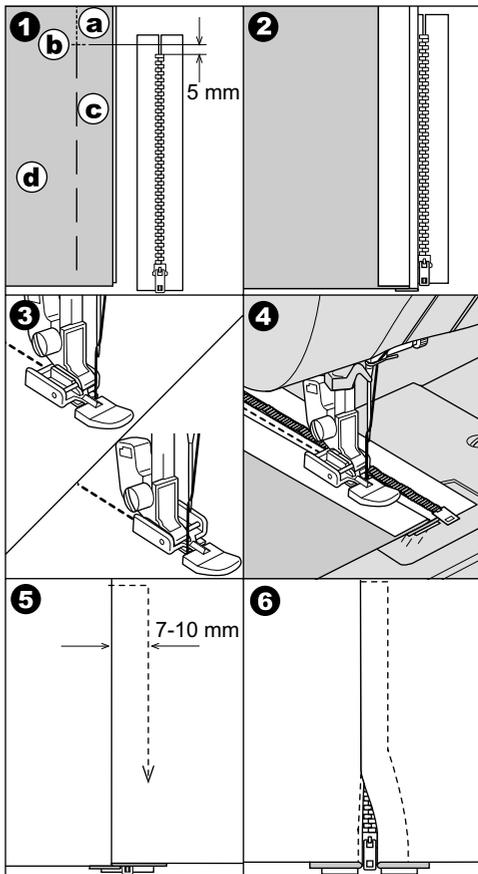
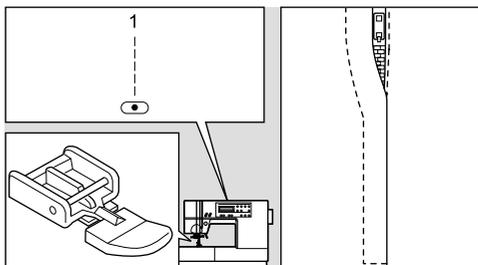
3. Mettez le pied fermeture à glissières en place.

Fixez le côté gauche de l'attache du pied presseur au support du pied presseur pour coudre le côté droit de la fermeture. Fixez le côté droit de l'attache du pied au support pour coudre le côté gauche de la fermeture.

4. Piquez le côté gauche de la fermeture de bas en haut.

5. Tournez le tissu sur l'endroit et cousez le bas de la fermeture puis le côté droit.

6. Arrêtez la couture environ 5 cm avant d'atteindre le haut de la fermeture. Retirez le fil de bâti et ouvrez la fermeture. Piquez jusqu'au bout.



A. OUVRIR LA FERMETURE À GLISSIÈRE PENDANT LA COUTURE

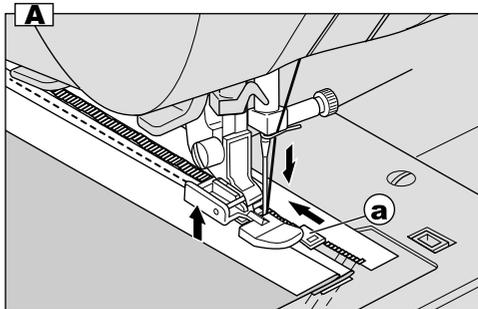
1. Arrêtez de coudre avant d'atteindre la glissière.

2. Piquez l'aiguille dans le tissu.

3. Relevez le pied presseur et ouvrez la fermeture.

4. Abaissez le pied presseur et continuez la couture.

a. Glissière



COUTURE DE BOUTONNIÈRES

La machine est en mesure de coudre des boutonnières de 4 formes différentes.

- 61. Boutonnière avec arrêt (étroite) pour les tissus légers ou d'épaisseur moyenne
- 62. Boutonnière avec arrêt (large) pour les grands boutons
- 63. Boutonnière à œillet pour les tissus épais
- 64. Boutonnière à œillet à point croisé renforcé

Pied boutonnière et plaque pour boutonnières

Remarque :

La densité des lèvres de la boutonnière peut être ajustée à l'aide du réglage de la longueur des points.

1. Marquez la position et la longueur de la boutonnière sur le tissu.

2. Placez le bouton sur la base. Si le bouton ne passe pas sur la base, faites glisser la base pour l'ajuster au diamètre du bouton plus son épaisseur.

$a = \text{Longueur du bouton} + \text{épaisseur}$

3. Faites passer le fil d'aiguille par le trou du pied boutonnière et amenez le fil d'aiguille et le fil de canette à gauche.

4. Positionnez le tissu sous le pied presseur de façon à ce que la ligne de marquage du centre corresponde au milieu du pied boutonnière. Abaissez le pied presseur.

Remarque :

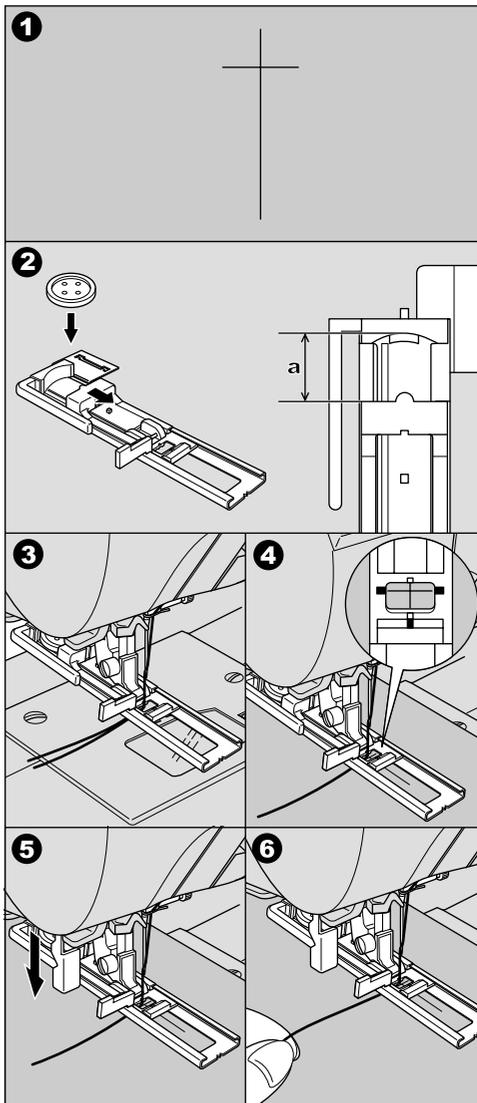
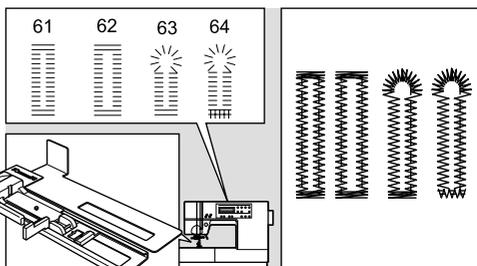
Pour coudre des tissus extensibles, il est conseillé d'utiliser un entoilage sur l'envers du tissu.

5. Descendez complètement le levier du pied boutonnière.

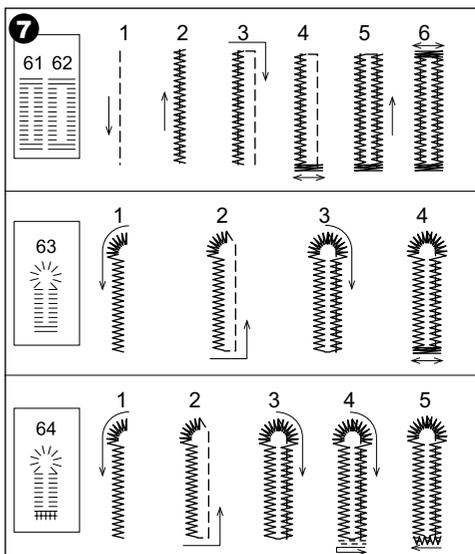
Remarque :

La machine ne peut pas coudre tant que le levier du pied n'est pas descendu correctement ni tant que le pied boutonnière n'est pas dans la bonne position.

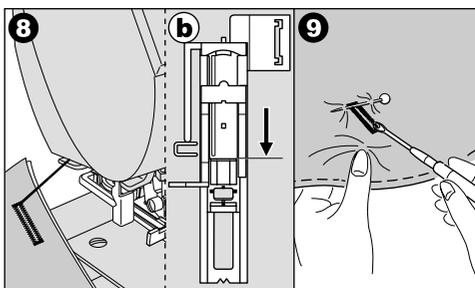
6. Tenez le fil d'aiguille sans le tendre et démarrez la machine.



7. La machine coud la boutonnière comme indiqué sur l'illustration et s'arrête automatiquement après la couture.



8. Relevez le pied presseur et coupez les fils.
 b. Pour repasser sur la même boutonnière, relevez le pied presseur pour vous remettre en position initiale.
9. Coupez le tissu à l'intérieur de la boutonnière en prenant soin de ne pas couper les points de chaque côté. Utilisez une épingle comme marque d'arrêt.

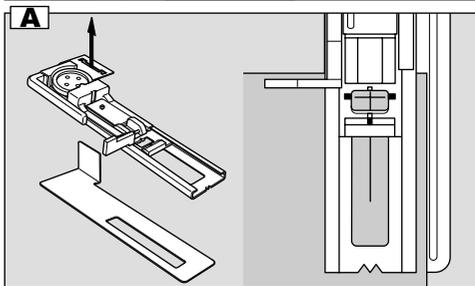


ATTENTION! Pour éviter les incidents :

Si vous utilisez un découpeur, veillez à ne pas mettre vos doigts sur son trajet.

A. Remarque :

Quand vous cousez des boutonnières sur des tissus difficiles ou le long d'ouvrage à plusieurs épaisseurs, mettez en place la plaque pour boutonnières pour réaliser des boutonnières parfaites. Placez le tissu entre la plaque pour boutonnières et le pied boutonnière.



ARRÊT ET REPRISAGE AUTOMATIQUES

Le pied boutonnière permet d'effectuer un arrêt ou un reprisage automatiquement.

N°59 : Arrêt pour renforcer les zones fragiles, telles que les coins de poche.

N°60 : Reprisage, réparation et opérations similaires.

Pied boutonnière

1. Faites glisser la base du pied pour l'ajuster à la longueur de l'arrêt ou du reprisage.

a = Longueur de l'arrêt ou du reprisage.

2. Faites passer le fil d'aiguille dans le trou du pied et amenez le fil d'aiguille et le fil de canette à gauche.

3. Positionnez le tissu sous le pied presseur de façon à ce que le point de départ soit amené sur le côté inférieur.

Abaissez le pied presseur.

- b. Pour coudre un arrêt au bord d'un tissu épais (par exemple sur une poche), placez la même épaisseur de tissu ou de carton à côté du tissu.

4. Abaissez complètement le levier du pied boutonnière.

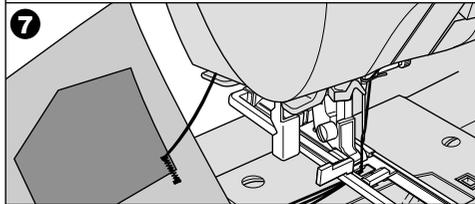
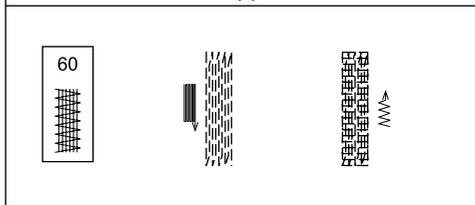
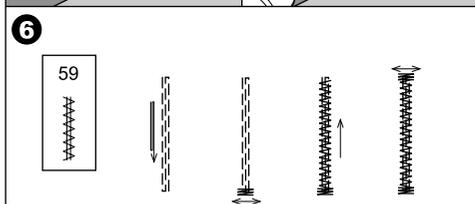
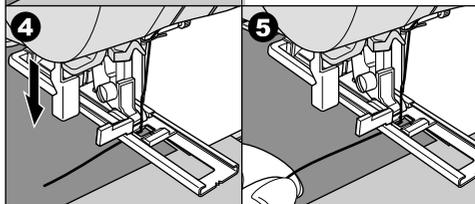
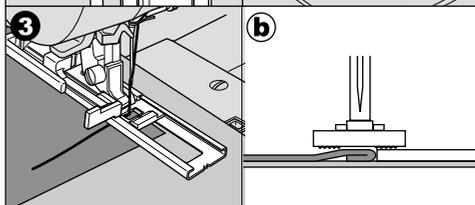
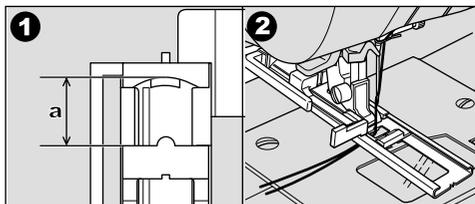
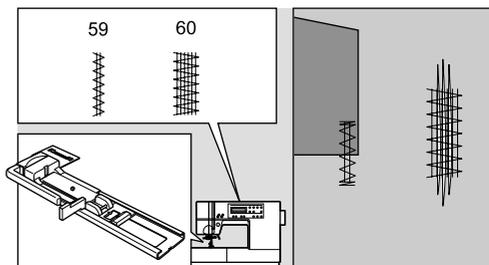
Remarque :

La machine ne peut pas coudre tant que le levier du pied n'est pas descendu correctement ni tant que le pied boutonnière n'est pas dans la bonne position.

5. Tenez le fil d'aiguille sans le tendre et démarrez la machine.

6. La machine coud alors l'arrêt ou le reprisage comme indiqué sur l'illustration. Puis la machine s'arrête après avoir cousu la fin de l'arrêt.

7. Relevez le pied presseur et coupez les fils.



COUTURE DE BOUTONS

N°10

Pied universel

1. Abaissez les griffes en poussant le levier des griffes vers la gauche.
2. Mettez le pied universel en place et alignez les deux trous du bouton avec la fente du pied presseur.
3. Appuyez sur le bouton situé à droite du pied et abaissez le pied de façon à ce que le bouton soit fermement maintenu.
4. Réglez la largeur du point de façon à ce que l'aiguille pénètre dans le trou gauche du bouton.
5. Tournez le volant à la main de façon à ce que l'aiguille pique dans le deuxième trou. Il se peut que vous deviez réajuster la largeur du point.

ATTENTION! Pour éviter les incidents :

Veillez à ce que l'aiguille ne pique pas dans le bouton pendant la couture. Sinon, l'aiguille pourrait se casser.

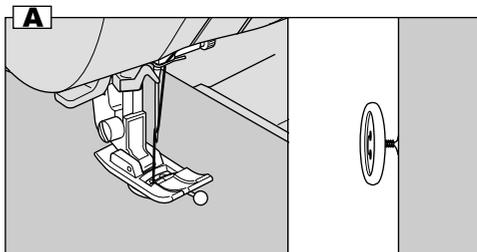
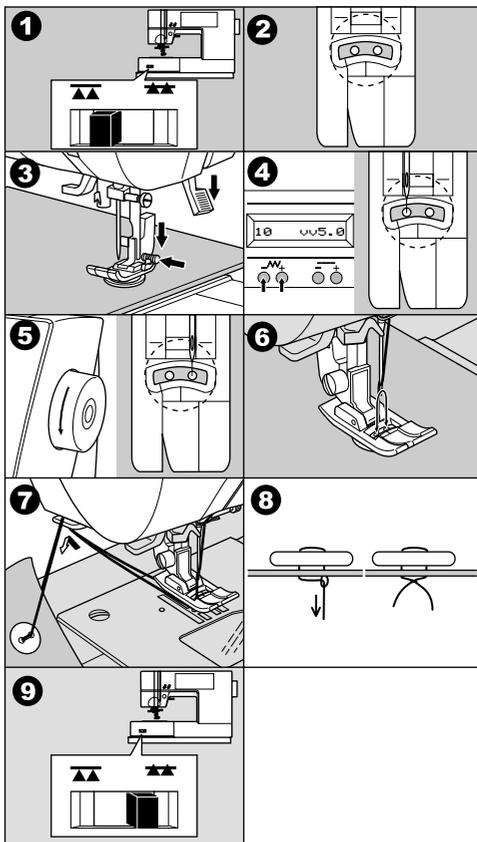
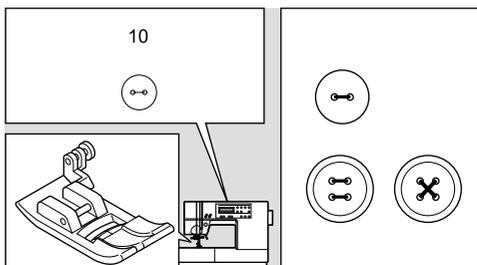
6. Cousez lentement une dizaine de points.
7. Relevez le pied presseur et coupez les fils à environ 10 cm du tissu.
8. Tirez l'extrémité du fil de canette et le fil d'aiguille vers l'envers du tissu. Nouez les deux fils.
9. Après la couture, amenez le levier des griffes sur la droite.

Remarque :

Pour coudre un bouton à 4 trous, suivez les indications ci-dessus pour les deux premiers trous. Relevez ensuite le pied presseur doucement et déplacez le tissu de façon à pouvoir coudre les deux autres trous. Vous pouvez piquer dans les trous deux par deux indépendamment ou en croisant les fils.

A. Bouton avec tige

Les boutons de manteaux et de vestes doivent être maintenus par une tige de fil qui leur permet de se tenir plus loin du tissu. Placez une épingle droite ou une des aiguilles de la machine à coudre sur le bouton entre les deux trous et cousez par-dessus l'épingle ou l'aiguille. Tirez le fil derrière le bouton et enroulez les points de façon à former une tige solide. Nouez les extrémités solidement.



COUTURE AVEC AIGUILLE JUMELÉE

Des points décoratifs originaux peuvent être obtenus grâce à l'utilisation de l'aiguille jumelée et l'enfilage de fils de couleurs différentes. Effectuez toujours un test sur un échantillon afin de déterminer les réglages qui sont les mieux adaptés au travail que vous entreprenez.

Tous les points sauf n°10, 59-64

Pied universel ou pied satin

Remarque :

L'aiguille jumelée n'est pas fournie avec la machine. Contactez votre distributeur Singer pour vous la procurer.



ATTENTION! Pour éviter les incidents :

- N'utilisez que les aiguilles conçues spécialement pour votre machine (Singer Style 2025). Les autres aiguilles pourraient se casser.
- L'enfile-aiguille ne peut pas être utilisé. Enfilez chaque chas d'aiguille à la main.

- Retirez l'aiguille ordinaire et insérez l'aiguille jumelée.
- Enfilez le premier fil comme à l'accoutumée.
- Enfilez le chas de l'aiguille de gauche à la main de l'avant vers l'arrière.
- Mettez en place le porte-bobine auxiliaire dans le trou destiné à cet effet et placez la rondelle de feutre.
- Mettez en place la deuxième bobine, fixez le fil sur le guide et amenez-le vers l'avant.
- Enfilez le deuxième fil en lui faisant suivre le même trajet qu'au premier.
- Vous obtiendrez de meilleurs résultats si vous ne placez pas le fil dans le guide-fil de l'aiguille. Enfilez le chas d'aiguille de droite à la main de l'avant vers l'arrière.
- Appuyez sur la touche de l'aiguille jumelée. La largeur du point est alors réduite automatiquement et le signal lumineux s'allume.



ATTENTION! Pour éviter les incidents :

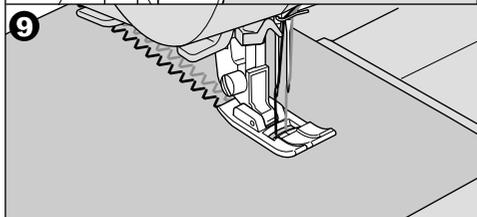
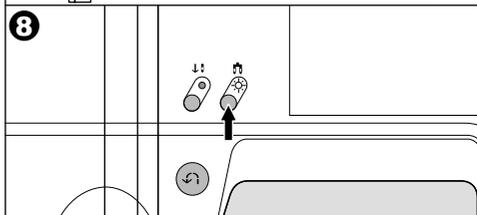
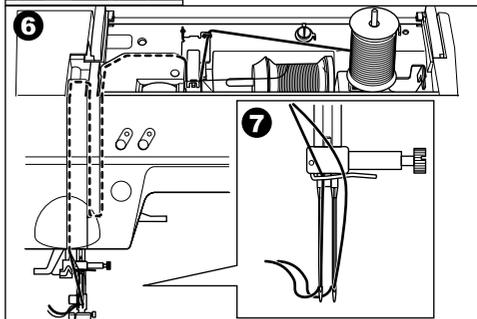
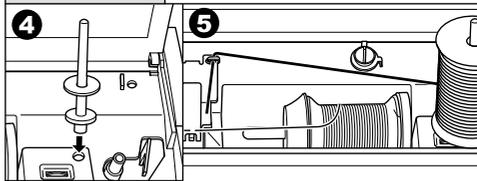
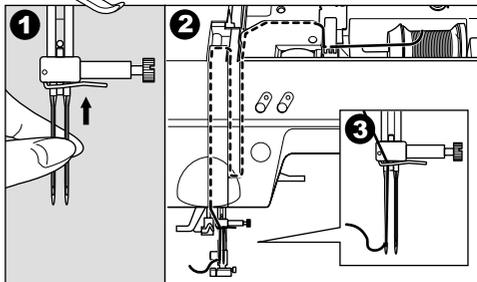
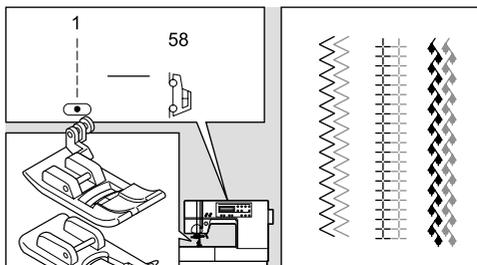
Si vous n'avez pas appuyé sur la touche de l'aiguille jumelée, l'aiguille pique dans la plaque à aiguille et se casse.

- Veillez à toujours tester la couture du point sélectionné.

Remarque :

Avec l'aiguille jumelée, certains points sont plus beaux que d'autres.

- Commencez la couture.



COUTURE DE LETTRES

Vous pouvez combiner les lettres très simplement.

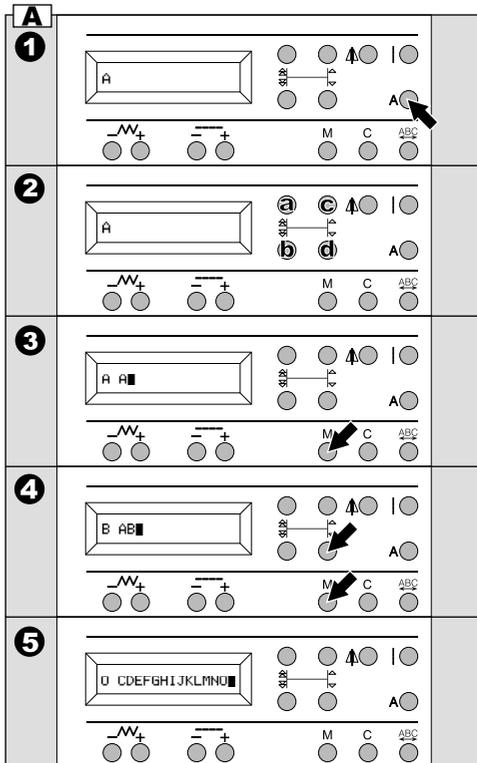
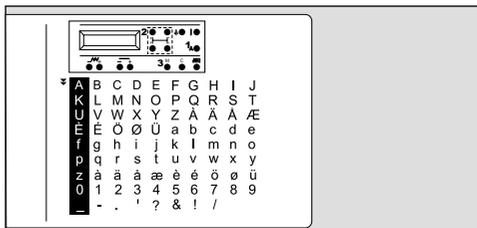
A. SÉLECTION DES LETTRES

1. Appuyez sur la touche de lettre. Un « A » s'affiche alors à gauche de l'écran LCD.
2. Sélectionnez la lettre que vous souhaitez coudre en premier à l'aide des touches de sélection.
 - a. Défilage vers le haut de 10 lettres
 - b. Défilage vers le bas de 10 lettres
 - c. Défilage vers le haut d'une lettre
 - d. Défilage vers le bas d'une lettre
3. Appuyez sur la touche de mémorisation du point.

La lettre mémorisée s'affiche sur l'écran LCD.
4. Sélectionnez la lettre suivante puis appuyez sur la touche de mémorisation.

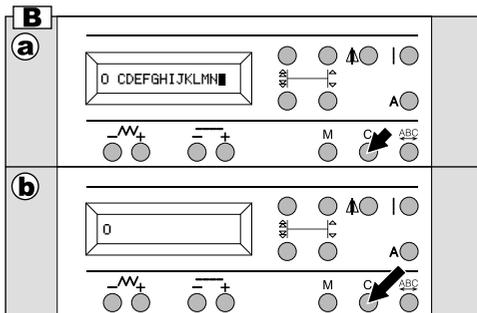
La lettre mémorisée est ajoutée sur l'écran LCD.

La machine peut mémoriser jusqu'à 20 lettres.
5. Au fur et à mesure que la longueur de la séquence augmente, les premières lettres sélectionnées disparaissent de l'écran. Vous pouvez consulter ces lettres en appuyant sur la touche de vérification des points mémorisés (voir page suivante)



B. ANNULATION DES LETTRES MÉMORISÉES

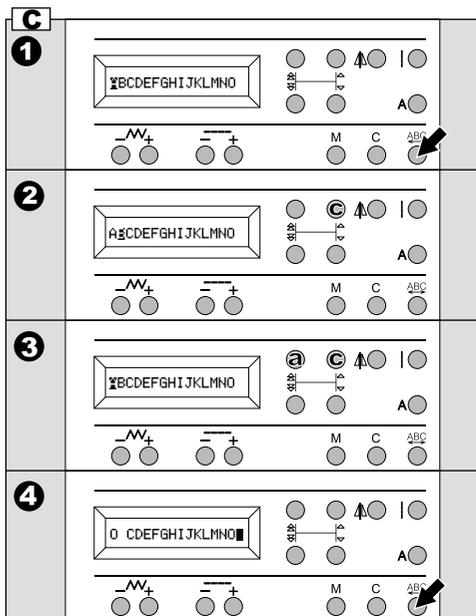
- a. Si vous avez mémorisé une lettre par erreur, appuyez une fois sur la touche d'annulation. La dernière lettre que vous avez mémorisée est ainsi effacée.
- b. Si vous souhaitez effacer toutes les lettres mémorisées, appuyez sur la touche d'annulation pendant 0,5 secondes au moins. Toutes les lettres mémorisées s'effacent alors.



C. POUR VÉRIFIER LES LETTRES MÉMORISÉES

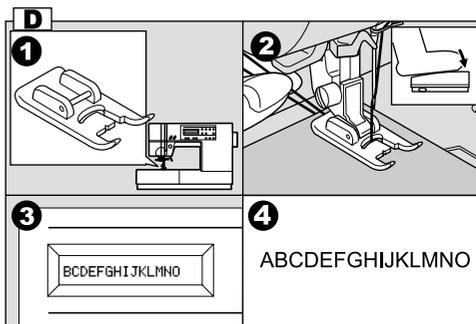
Vous pouvez consulter les lettres mémorisées de la façon suivante :

1. Appuyez sur le bouton de vérification.
Les lettres mémorisées s'affichent sur l'écran LCD et la première lettre se met à clignoter.
2. Pour consulter la lettre suivante, appuyez sur la touche de sélection du point (c).
Le clignotement passe à la lettre située à droite de la première.
3. En appuyant sur la touche (c), le clignotement se déplace vers la droite.
En appuyant sur la touche (a), le clignotement se déplace vers la gauche.
4. Pour passer du mode de vérification en mode normal, appuyez de nouveau sur la touche de vérification.



D. COUTURE DES LETTRES MÉMORISÉES

1. Pour coudre des lettres, mettez le pied satin en place.
2. Abaissez le pied presseur et commencez la couture.
3. Sur l'écran LCD, la lettre située le plus à gauche correspond à la lettre en train d'être cousue.
4. La machine s'arrête automatiquement après avoir cousu les lettres mémorisées.



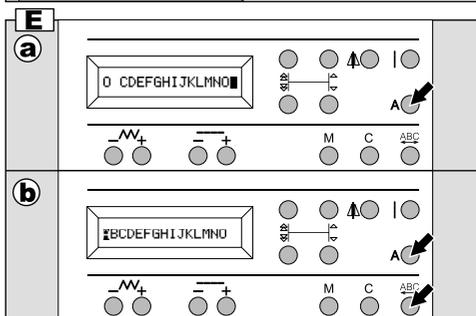
E. ASTUCES

a. Pour coudre les lettres sélectionnées depuis le début

Si vous interrompez la couture au milieu de la séquence de lettres mémorisées et que vous souhaitez recommencer la couture depuis le début, appuyez sur la touche de lettres.

b. Pour retrouver le motif sélectionné

Si vous passez de la couture de lettres à la couture d'un point utilitaire, la machine mémorise les lettres sélectionnées. Pour retrouver ces lettres, appuyez sur la touche de lettres puis appuyez sur la touche de vérification. La machine rappelle alors les lettres sélectionnées.



ENTRETIEN

⚠ DANGER! Pour réduire les risques de décharge électrique :

Débranchez le câble d'alimentation avant d'entreprendre toute opération d'entretien.

NETTOYAGE

L'accumulation de peluches et de fibres de tissu dans le crochet perturbe le fonctionnement régulier de la machine. Vérifiez donc le crochet régulièrement et nettoyez le mécanisme de couture à chaque fois que c'est nécessaire.

A. Boîtier de canette

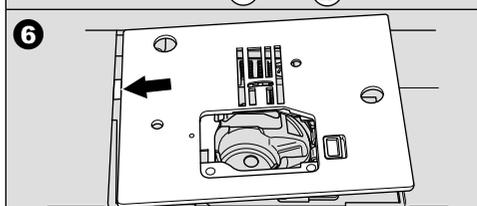
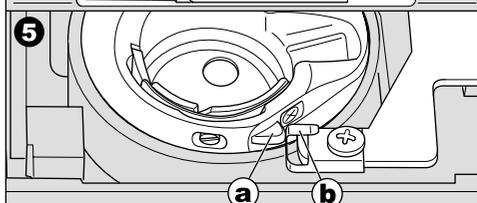
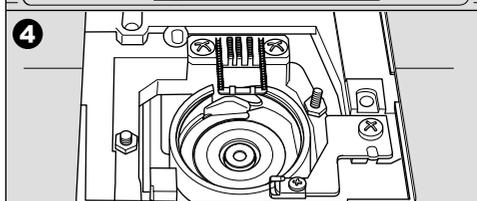
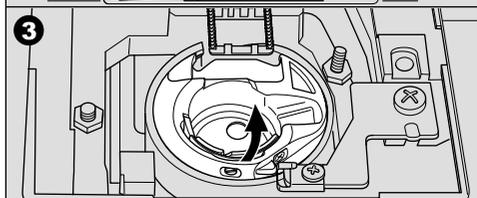
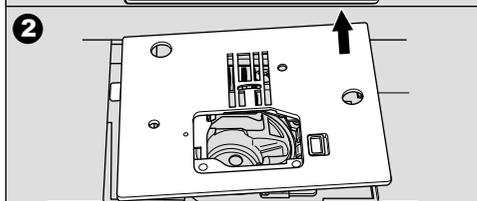
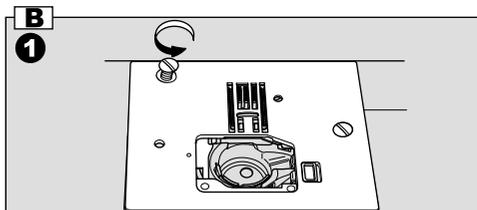
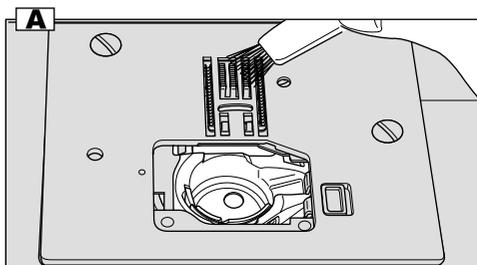
Retirez le couvercle de la canette et la canette. Nettoyez le boîtier de canette à l'aide d'une brosse.

B. Entretien du crochet et des griffes d'entraînement

1. Retirez l'aiguille, le pied presseur et son support. Retirez le couvercle de la canette et la canette. Retirez les vis retenant la plaque à aiguille.
2. Retirez la plaque à aiguille en soulevant le côté droit de la plaque.
3. Soulevez le boîtier de canette et retirez-le.
4. Nettoyez le crochet, les griffes et le boîtier de canette à l'aide d'une brosse. Vous pouvez aussi les entretenir en utilisant un chiffon doux et sec.
5. Remettez le boîtier de canette en place dans le crochet de façon à ce que le taquet (a) s'enclenche dans l'arrêt (b) comme illustré.
6. Remplacez la plaque à aiguille en insérant le crochet dans la machine. Resserrez les vis.

Remarque :

- * La machine est équipée de lampes LED qui éclairent la zone de couture. Celles-ci n'ont pas besoin d'être remplacées. Dans le cas peu probable où elles ne s'allumeraient pas, contactez votre distributeur.
- * Il n'est pas nécessaire de lubrifier la machine.



SOLUTION AUX PROBLÈMES COURANTS

Anomalie	Cause	Solution	Page
Le fil d'aiguille casse	La machine n'est pas enfilée correctement.	Enfilez à nouveau la machine.	29
	Le fil s'est pris dans la canette.	Retirez les fils emmêlés.	27
	L'aiguille n'est pas insérée correctement.	Insérez à nouveau l'aiguille.	17
	La tension du fil est trop élevée.	Réajustez la tension du fil.	37
Le fil de canette casse	Le fil est d'une grosseur inappropriée ou de mauvaise qualité.	Remplacez le fil par un fil approprié.	17
	La canette n'est pas enfilée correctement.	Enfilez à nouveau la canette.	27
	La canette se déroule de façon irrégulière ou est trop pleine.	Refaites la canette.	25
	Il y a de la poussière dans le boîtier de canette.	Nettoyez le boîtier de canette.	75
La machine saute des points	L'aiguille n'est pas insérée correctement.	Insérez à nouveau l'aiguille.	17
	L'aiguille est tordue ou émoussée.	Insérez une nouvelle aiguille.	17
	L'aiguille est de grosseur inappropriée. (sur tissus extensibles)	Choisissez une aiguille de grosseur appropriée pour ce tissu. (Utilisez une aiguille pour tissus extensibles)	17
Le tissu grigne	La machine n'est pas bien enfilée.	Enfilez à nouveau la machine.	29
	La canette n'est pas bien enfilée.	Enfilez à nouveau la canette.	27
	L'aiguille est émoussée.	Insérez une nouvelle aiguille.	17
	La tension du fil est trop élevée.	Réajustez la tension du fil.	37
La machine fait des points lâches ou des boucles	La canette n'est pas bien enfilée.	Enfilez à nouveau la canette.	27
	La machine n'est pas bien enfilée.	Enfilez à nouveau la machine.	29
	La tension du fil n'est pas appropriée.	Réajustez la tension du fil.	37
Les points des motifs sont déformés	Le pied presseur n'est pas adapté au motif.	Mettez en place le pied presseur approprié.	43-
	La tension du fil n'est pas appropriée.	Ajustez la tension du fil.	37
L'enfile-aiguille n'enfile pas le fil d'aiguille	L'aiguille n'est pas en position haute.	Relevez l'aiguille.	21
	L'aiguille n'est pas insérée correctement.	Insérez à nouveau l'aiguille.	17
	L'aiguille est tordue.	Insérez une nouvelle aiguille.	17
La machine n'entraîne pas correctement	Les griffes sont abaissées.	Relevez les griffes.	21
	La longueur du point n'est pas adaptée au tissu.	Réglez la longueur du point.	39
	Des peluches ou de la poussière sont accumulées autour des griffes.	Nettoyez la zone des griffes.	75
	Le régulateur de pression est réglé trop faible.	Augmentez la pression.	21
L'aiguille casse	Le tissu a été tiré pendant la couture.	Ne tirez pas sur le tissu.	33
	L'aiguille pique dans le pied presseur.	Sélectionnez un pied adapté à votre motif.	43-
	L'aiguille n'est pas insérée correctement.	Insérez à nouveau l'aiguille.	17
	La grosseur de l'aiguille ou du fil n'est pas adaptée au tissu.	Choisissez une aiguille et un fil de grosseur appropriée.	17
La machine avance avec difficulté	Des peluches ou de la poussière sont accumulées autour des griffes.	Retirez la plaque à aiguille et le boîtier de canette puis nettoyez le crochet et les griffes.	75
La machine ne démarre pas	La machine n'est pas branchée.	Insérez la fiche dans la prise.	19
	La machine n'est pas allumée.	Mettez l'interrupteur sur « on ».	19
	La broche du bobinoir est poussée vers la droite.	Poussez l'axe vers la gauche.	25
	Le pied presseur n'est pas abaissé.	Abaissez le pied presseur.	21
	En mode boutonnière : le levier boutonnière n'est pas abaissé complètement.	Abaissez le levier boutonnière.	61
	Le pied boutonnière n'est pas mis en place.	Mettez le pied boutonnière en place.	61

