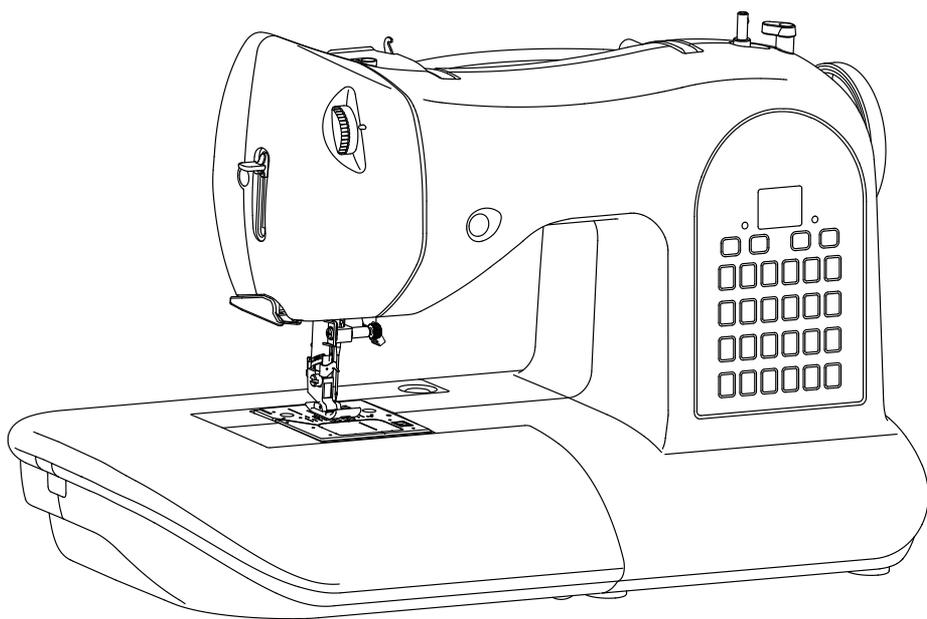


SINGER®



160

MANUEL D'INSTRUCTION

IMPORTANTES CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Toujours faire preuve de prudence en utilisant un appareil électromécanique.
Lire toutes les instructions avant d'utiliser cette machine à coudre.

DANGER – Pour réduire le risque de décharge électrique, suivre ce qui suit:

1. Cette machine à coudre ne devrait jamais être laissée sans surveillance lorsque branchée. Toujours la débrancher immédiatement après l'avoir utilisée ou avant de la nettoyer."

AVERTISSEMENT - Pour réduire le risque de brûlures, de feu, de choc électrique ou de blessures, suivre ce qui suit:

1. Ne pas utiliser comme jouet. Une surveillance attentive est nécessaire lorsque cette machine est utilisée par ou près des enfants.
2. Cet appareil n'est pas conçu pour des personnes (incluant les enfants) ayant un handicap physique, sensoriel ou mental, ni par des personnes inexpérimentées, à moins qu'elles soient supervisées ou formées adéquatement par une personne responsable de leur sécurité. Les enfants doivent être surveillés pour éviter qu'ils ne jouent avec l'appareil.
3. N'utiliser cet appareil qu'aux fins mentionnées dans ce manuel et n'utiliser que des accessoires recommandés par le fabricant.
4. Ne jamais faire fonctionner l'appareil si le cordon ou la fiche est endommagé, s'il ne fonctionne pas adéquatement, s'il a été échappé, endommagé ou s'il est tombé dans l'eau. Retourner la machine à un détaillant autorisé ou un centre de service le plus près pour inspection, réparation, ajustement électrique ou mécanique.
5. Si le cordon est endommagé, il doit être remplacé par le fabricant, un représentant autorisé ou toute autre personne qualifiée pour éviter tout danger.
6. Ne jamais utiliser la machine à coudre si les ventilateurs sont bloqués. Garder toutes les ouvertures et le rhéostat exempts d'accumulation de peluches, de poussières ou de pièces de tissu.
7. Ne jamais laisser tomber ni insérer d'objet quelconque dans les ouvertures.
8. Utiliser à l'intérieur seulement.
9. Ne pas faire fonctionner là où des produits en aérosol sont vaporisés ou de l'oxygène est administré.
10. Pour débrancher, fermer l'interrupteur (OFF), puis retirer la fiche de la prise.
11. Fermer l'interrupteur ou débrancher l'appareil, lorsqu'il est laissé sans surveillance, avant de faire un entretien ou de remplacer des ampoules.
12. Ne pas débrancher en tirant sur le cordon. Utiliser plutôt la fiche.
13. Garder les doigts éloignés de toute pièce mobile. L'aiguille doit faire l'objet d'une attention particulière.
14. Ne jamais coudre si la plaque d'aiguille est endommagée, car elle pourrait briser l'aiguille.
15. Ne pas utiliser d'aiguille gauchies.
16. Ne pas tirer ni pousser le tissu en cousant. Il pourrait faire dévier l'aiguille et la briser.
17. Fermer l'interrupteur (OFF) avant de faire un quelconque ajustement autour de l'aiguille, comme enfiler l'aiguille, la changer, embobiner du fil ou changer de pied sur le rhéostat, etc.
18. Toujours débrancher la machine à coudre de la prise pour retirer des couverters, lubrifier la machine ou pour faire tout autre ajustement mentionné dans ce manuel.
19. Pour éviter toute décharge électrique, ne jamais mettre la machine, ni les câbles principaux, ni les fiches dans l'eau ou tout autre liquide.
20. La puissance maximum des ampoules DEL est de 0,3 W, le voltage CC est de 5 V. Si l'ampoule DEL est endommagée, ne pas utiliser l'appareil et l'envoyer immédiatement au fabricant ou à un représentant pour réparation ou remplacement.
21. Pour éviter toute blessure, débrancher le rhéostat :
 - a. lorsque l'appareil est laissé sans surveillance.
 - b. avant de le transporter pour effectuer un entretien.

ATTENTION – Pièces mobiles. Pour réduire le risque de blessures, fermer l'interrupteur avant d'effectuer un entretien. Fermer le couvercle avant de faire fonctionner la machine.

CONSERVER CES INSTRUCTIONS

Ce produit est conçu pour une utilisation domestique seulement (ou l'équivalent).

RHÉOSTAT (États-Unis et Canada seulement).

Avec cette machine à coudre, utilisez le modèle YC-485 EC ou JF-1000.

INFORMATIONS CONCERNANT LES FICHES POLARISÉES(États-Unis et Canada seulement)

Cet appareil est équipé d'une fiche polarisée (une lame est plus large que l'autre). Pour réduire les risques de décharge électrique, cette fiche ne peut être branchée dans la prise que d'une seule façon. Si la fiche ne peut pas être insérée entièrement dans la prise, tournez la fiche. Si la fiche ne peut toujours pas entrer dans la prise, veuillez contacter un électricien qualifié afin qu'il installe la prise murale appropriée. Ne modifiez la fiche en aucun cas.

Cet appareil est conforme à la norme CEE 2004/108/EC concernant les normes électromagnétiques.



Veuillez noter qu'avant de mettre au rebut, ce produit doit être recyclé conformément à la législation nationale applicable aux produits électriques/électroniques. En cas de doute, veuillez communiquer avec le détaillant.

SINGER est une marque exclusive de The Singer Company Limited S.à r.l. ou de ses Affiliés.

© 2011 The Singer Company Limited S.à r.l. ou de ses Affiliés. Tous Droits Réservés.

TABLE DES MATIÈRES

1. DESCRIPTION DE LA MACHINE À COUDRE

Description	6 - 7
Accessoires	8 - 9
Préparation de la machine	10 - 11
Porte-bobine	12 - 13
Levier du pied presseur	12 - 13
Contrôle des griffes	12 - 13
Utilisation du bras libre	12 - 13
Préparation de la canette	14 - 15
Enfilage du fil de la canette	16 - 17
Enfilage du fil supérieur	18 - 19
Utilisation de l'enfileur de chas d'aiguille	20 - 21
Tableau des tissus, du fils et des aiguilles	22
Changement d'aiguille	23
Réglage de la tension du fil supérieur	24 - 25
Remplacement du pied presseur	24 - 25
Fonctions du panneau de commande	26 - 27
Bouton d'opération du point de marche arrière	28 - 29

2. POUR COUDRE

Tableau de référence rapide des longueurs et largeurs de points	30 - 31
Point droit	32 - 35
Pour garder la couture droite,	
Insérer un fermeture à glissière ou un passepoil	
Point de matelassage d'apparence fait à la main	34 - 35
Point zigzag	36 - 37
Réglage de la largeur et de la longueur du point,	
Point bourdon, Positionnement des motifs	
Point invisible, Zigzag multi-point	38 - 39

Point décoratifs et points extensibles	40 - 45
Point droit extensible, Point ric-rac, Nid d'abeille,	
Point surjet extensible, Point plume, Point épingle,	
Point de languette, Point d'échelle, Point épingle oblique,	
Point entredeux	
Points décoratifs	44 - 45
Idées sur les points décoratifs	
Motifs en continu, Pose de boutons	44 - 45
Confection des boutonsières	46 - 49
Boutonnière automatique, Procédure,	
Boutonnière gansées (renforcées),	
Boutonnière sur des tissus difficile à coudre	

3. ENTRETIEN DE LA MACHINE

Nettoyage des griffes et autour du crochet	50 - 51
Nettoyage de la machine à coudre et du rhéostat	

4. RENSEIGNEMENTS ADDITIONNELLES

Pied point bourdon	52 - 53
Aiguille jumelée (optionnel)	52 - 53
Enfilage de l'aiguille jumelée	
Réglage de la position d'aiguille pour le point droit	52 - 53

5. VÉRIFICATION DES PROBLÈMES

MINEUR DE COUTURE	54 - 55
Messages D'aide, Erreur du système	56 - 57

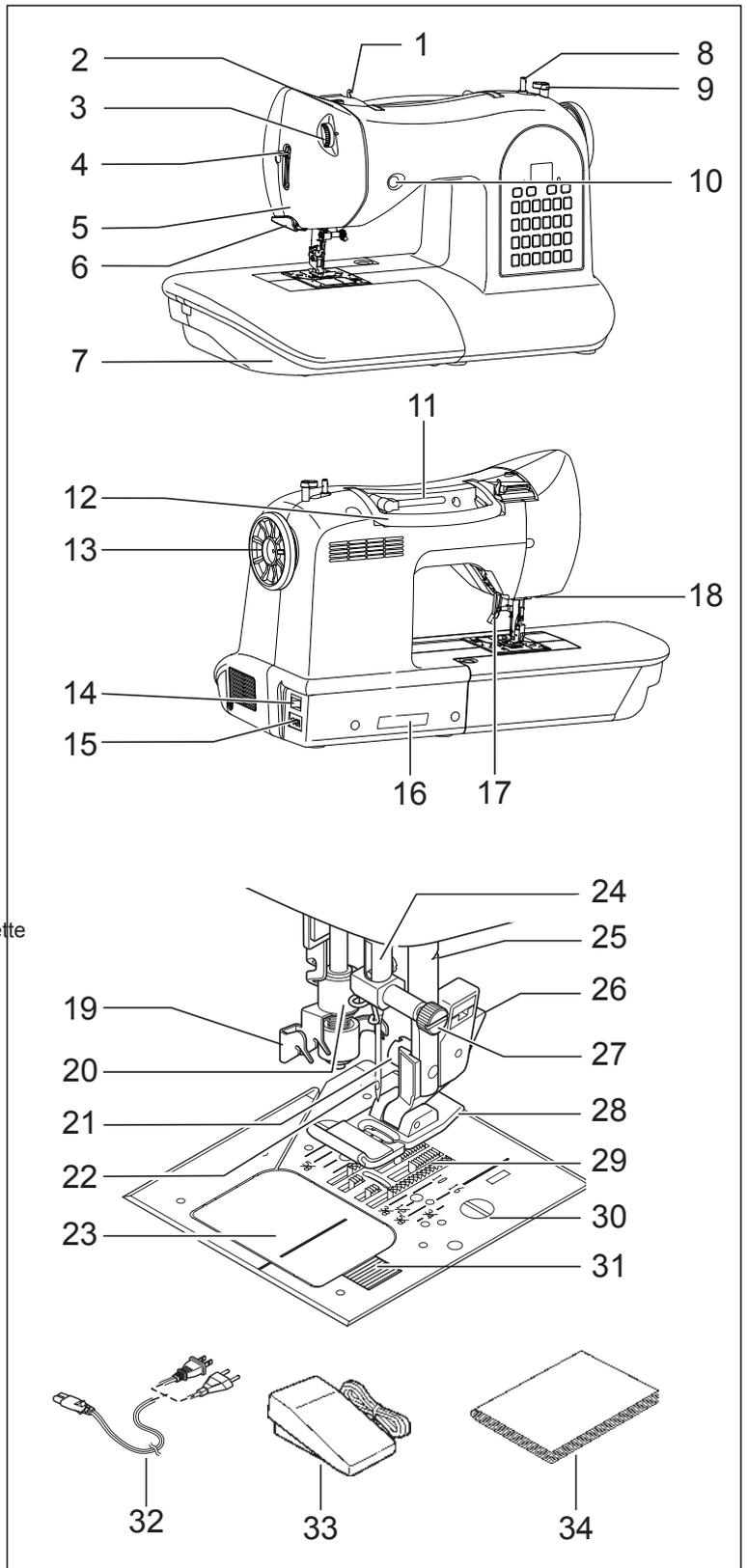
Version pour l'Europe

Dimensions: 33 cm x 26 cm x 54.5 cm
Poids de l'équipement: 8.3 kg
Tension nominale: 230 V ~
Fréquence nominale: 50 Hz
Entrée nominale: 75 W
Utilisation de la température ambiante: température normale
Niveau de bruit acoustique: moins de 70 db(A)

1. DESCRIPTION DE LA MACHINE À COUDRE

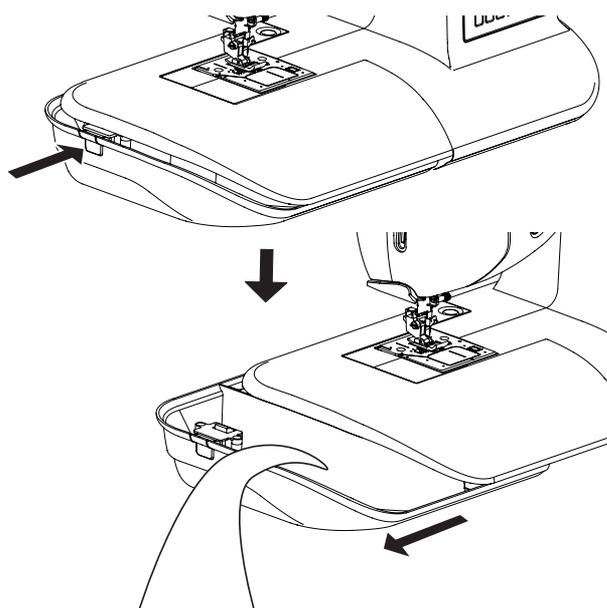
DESCRIPTION

1. Guide pré-tension
2. Disque de tension du bobineur
3. Réglage de la tension du fil supérieur
4. Levier d'enfilage
5. Plaque frontale
6. Coupeur et reteneur de fil
7. Table de rallonge (Boîte d'accessoires)
8. Axe du bobineur
9. Butée d'arrêt du bobinage
10. Bouton du point de marche-arrière
11. Porte-bobine horizontale
12. Poignée
13. Volant
14. Interrupteur moteur/lumière
15. Prise du cordon d'alimentation
16. Plaque d'identification
17. Levier du pied presseur
18. Levier de la boutonnière
19. Guide de fil double
20. Guide fil de la barre d'aiguille
21. Presseur
22. Aiguille
23. Plaque couvre canette
24. Barre d'aiguille
25. Coupe-fil supplémentaire
26. Levier de verrouillage du pied
27. Vis du serre-aiguille
28. Pied presseur
29. Griffes
30. Plaque d'aiguille
31. Bouton de relâchement du couvercle de la canette
32. Cordon d'alimentation
33. Rhéostat
34. Manuel d'instruction



ACCESSOIRES

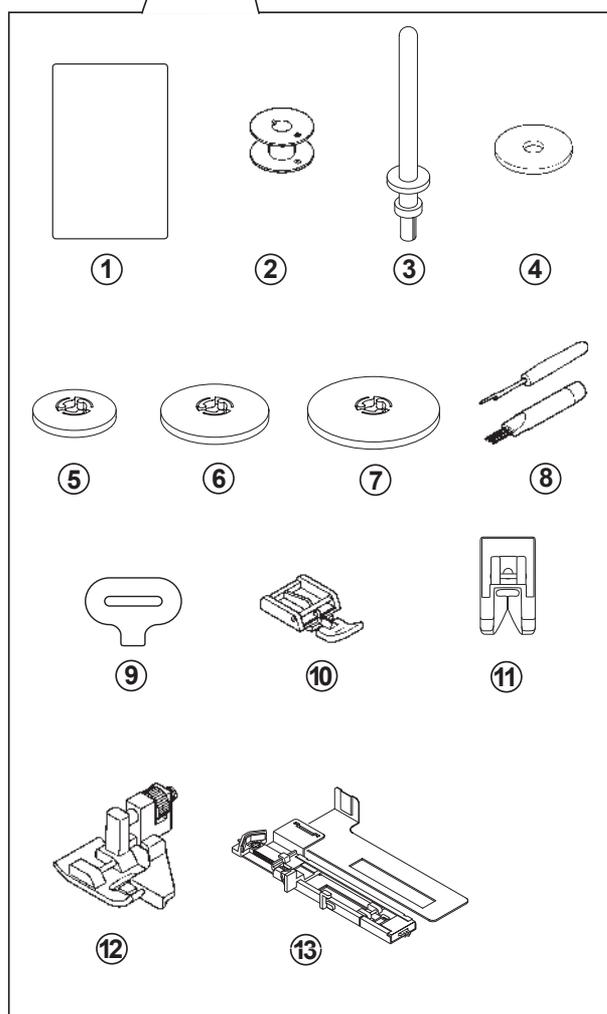
1. Aiguilles
2. Canettes
3. Porte-bobine auxiliaire vertical
4. Rondelle feutre
5. Chapeau pour bobine (petit)
6. Chapeau pour bobine (moyen)
7. Chapeau pour bobine (grand)
8. Séparateur de boutonnière/découseur et brosse
9. Tournevis pour plaque aiguille
10. Pied fermeture à glissière
11. Pied point bourdon
12. Pied ourlet invisible
13. Pied boutonnière avec sous plaque



Le pied qui accompagne la machine à coudre est appelé le pied universel et est utilisé pour la plus grande partie des travaux de couture.

Le pied point bourdon (11) est un autre pied très utile et devrait être utilisé pour la plus grande partie des travaux de couture décorative - spécialement le nid d'abeille*, l'étoile*, etc.

Lors de l'achat de bobine additionnel assurez-vous qu'elles soient des bobines de type « Classe 15 J »



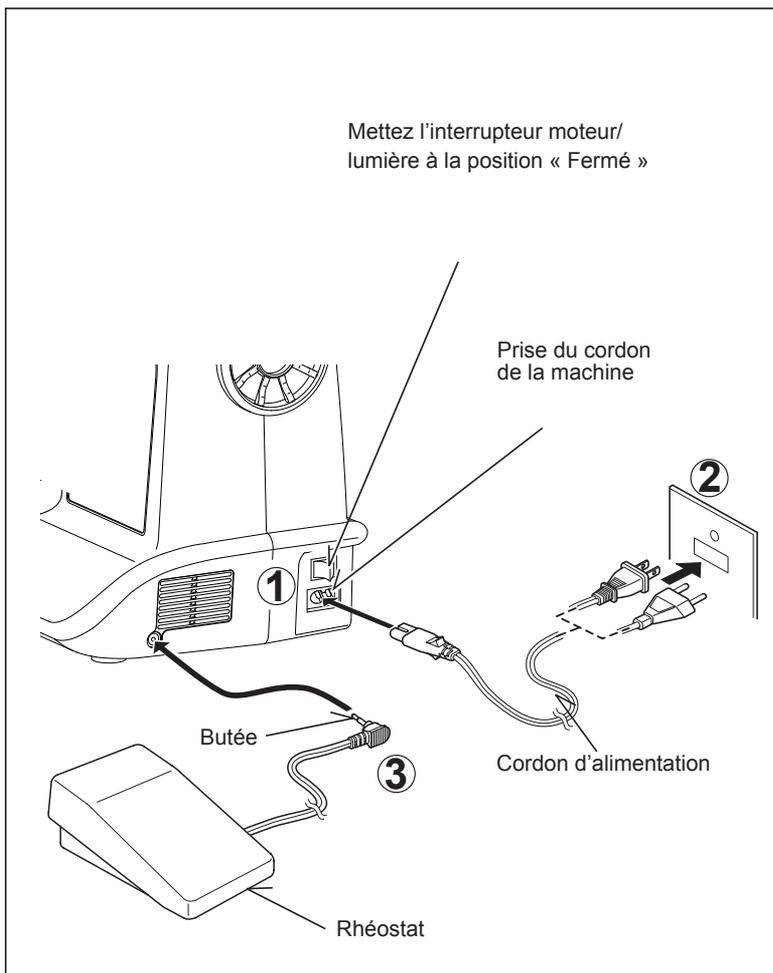
PRÉPARATION DE LA MACHINE

Avant d'utiliser la machine pour la première fois, assurez-vous de bien essuyer tout surplus d'huile sur et autour de la plaque d'aiguille.

CORDON D'ALIMENTATION/ RHÉOSTAT

Connectez la fiche du cordon d'alimentation au connecteur de cordon (1) et à la prise murale (2) comme indiqué sur l'illustration.

Connectez la fiche du rhéostat (3) au connecteur de la machine.



REMARQUE: Lorsque le rhéostat est débranchée, il est impossible d'utiliser la machine.



Débranchez toujours. La machine de l'alimentation électrique en retirant la fiche de la prise murale.

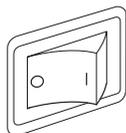
INTERRUPTEUR MOTEUR ET LUMIÈRE

La machine ne fonctionnera pas avant de mettre l'interrupteur Moteur/Lumière en mode ouvert. Le même interrupteur contrôle l'alimentation et la lumière.

Lorsque vous entretenez la machine, où changer une aiguille, etc., assurez-vous de la débrancher de la prise murale.

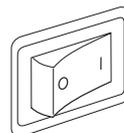
Interrupteur moteur/lumière

« Fermé » (OFF)



Interrupteur moteur/
lumière « Ouvert » (ON)

« Ouvert » (ON)



PORTE-BOBINE

PORTE-BOBINE HORIZONTAL (pour bobine de fil standard)

Placez la bobine sur la tige et fixez-y un couvre-fil pour assurer un débit de fil bien régulier. Si la bobine est dotée d'une fente de retenue de fil, elle doit être placée à droite.

Utilisez le chapeau de retenue correspondant au diamètre et au type de bobine utilisée. Le diamètre du chapeau de bobine doit toujours est plus grand que la bobine utilisée.

PORTE-BOBINE VERTICAL (pour bobine de fil plus grosse)

Fixez le porte-bobine et la rondelle feutre sur le capot supérieur. Placer la bobine sur le porte-bobine.

LEVIER DU PIED PRESSEUR

Il y a trois positions pour votre pied presseur.

1. Abaisser le levier pour coudre.
2. Soulever le levier en position moyenne pour insérer ou enlever le tissu, et changer le pied.
3. Soulever le levier à sa position la plus haute, pour accommoder les tissus épais.

REMARQUE: Si vous mettez la machine en marche pendant que le pied presseur est relevé, la machine emmêtra un "beep" sonore, pour vous indiquez d'abaisser le pied presseur pour coudre.

CONTRÔLE DES GRIFFES

Les griffes contrôlent le déplacement du tissu à coudre. Elles doivent être en position relevée pour la couture normal et abaissez pour le piquage et la broderie à mouvement libre, pour que vous et non les griffes, contrôlez l'entraînement du tissu.

Vous pourrez voir le levier de contrôle des griffes lorsque vous retirerez la table de rallonge.

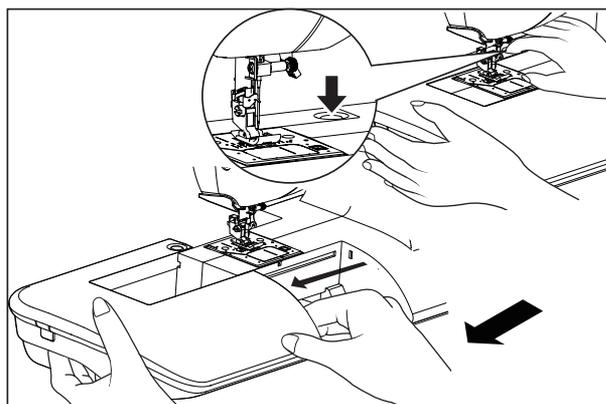
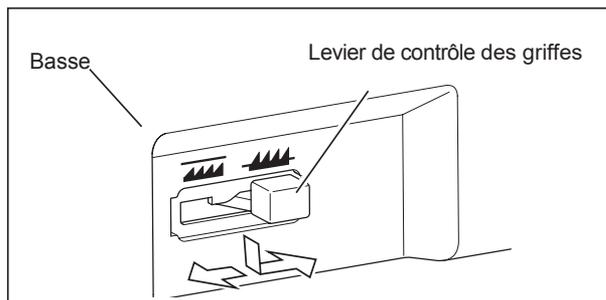
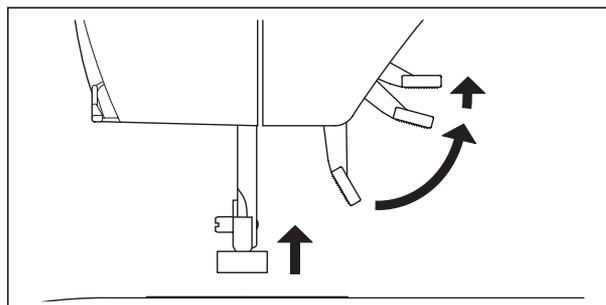
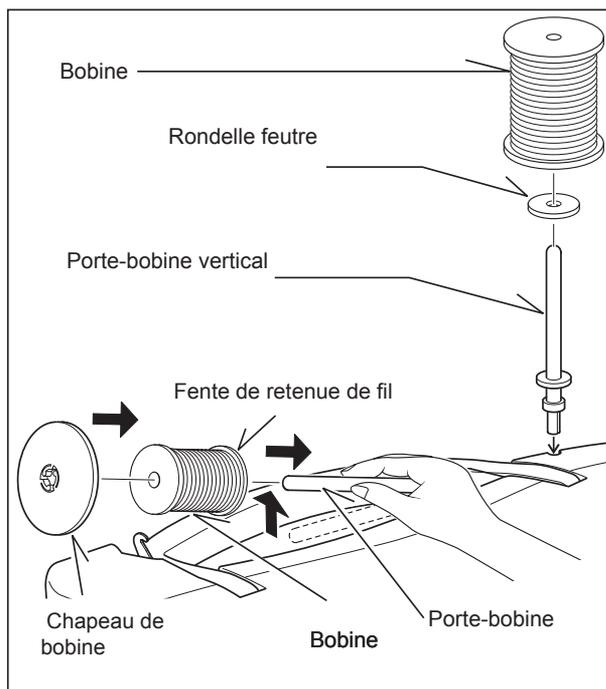
UTILISATION DU BRAS LIBRE

Cette machine peut s'utiliser aussi bien à plat ou comme bras libre.

En conservant la table de rallonge en place, vous obtiendrez une plus grande surface de travail.

Pour retirer la table de rallonge, tenez-la fermement avec les deux mains et tirez-la à gauche vers l'extérieur, comme indiqué sur l'illustration. Pour la remettre en place, faites glisser la table de rallonge à sa place jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.

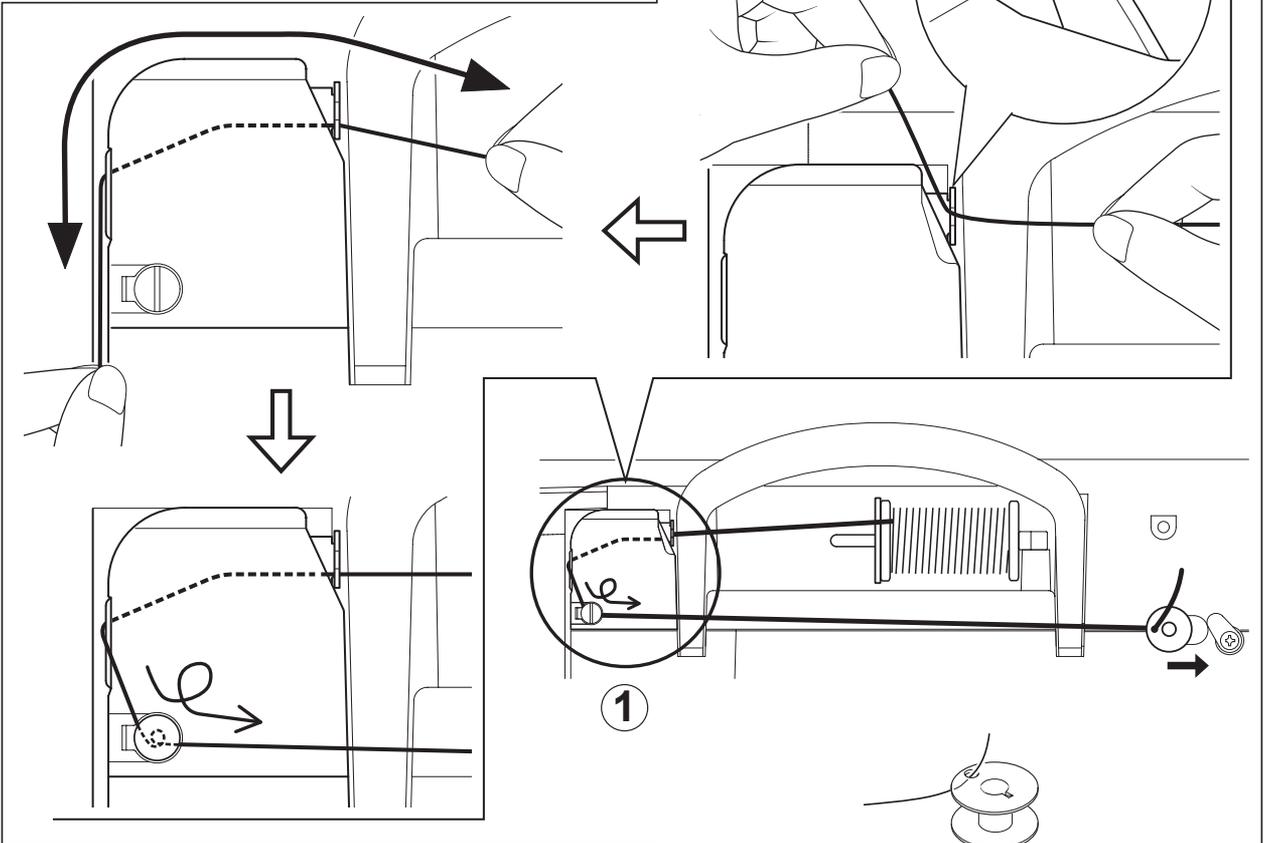
En retirant la table de rallonge, la machine se transforme en bras-libre pour confectionner des vêtements d'enfants, des poignets, des pantalons ainsi que tout autre vêtement difficile d'accès.



PRÉPARATION DE LA CANETTE

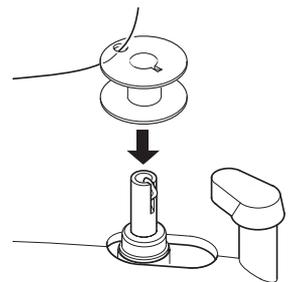
Assurez-vous d'utiliser des bobines de type « Classe 15 J »

1. Placez une bobine de fil sur un porte-bobine et fixez-la correctement à l'aide du chapeau de bobine. Tirez le fil hors de la bobine et faites-le passer par le guide-fil, comme indiqué dans l'illustration.



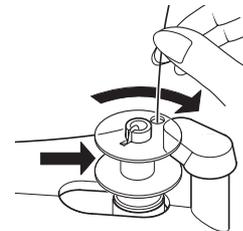
2. Faites passer l'extrémité du fil par le trou de la canette, comme indiqué. Placer la canette sur l'axe du bobineur.

②



3. Poussez le tout vers la droite jusqu'au déclic. Tenez le bout de fil à la verticale.

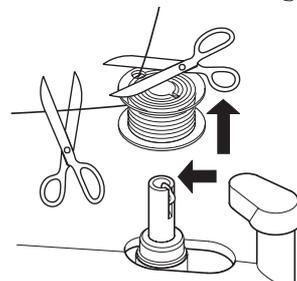
③



REMARQUE: Assurez-vous que le pied presseur est abaissé.

4. Mettez la machine en marche. Lorsque la canette commencera à se remplir, arrêtez et coupez le bout de fil et redémarrez. Dès que la canette est pleine, elle s'arrêtera de tourner. Poussez l'axe vers la gauche pour pouvoir enlever la canette et couper le fil.

④



ENFILAGE DU FIL DE LA CANETTE

1. Faites tourner le volant vers vous jusqu'à ce que l'aiguille soit dans sa position la plus haute.

2. Enlevez le couvercle de la canette en poussant sur le bouton de relâchement du couvercle de la canette. Le couvercle de la canette se désenclenche suffisamment pour pouvoir le retirer.

3. Insérez la canette, assurez-vous que la canette tourne dans le sens anti-horaire lorsque vous tirez sur le fil.

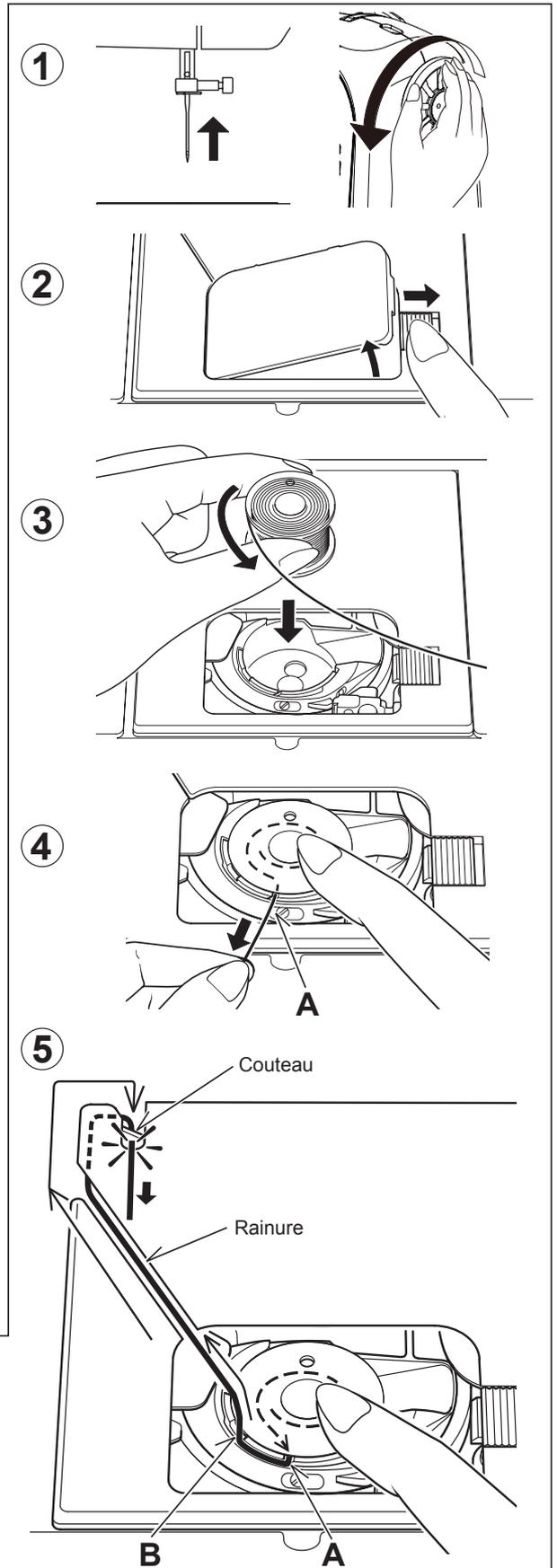
REMARQUE: cette étape est très importante. La canette doit tourner dans le sens contraire des aiguilles d'une montre lorsque vous tirez sur le fil de la canette.

4. Insérez le fil dans la rainure (A) et tirez le vers la gauche.

5. Appuyez délicatement sur le dessus de la canette avec un doigt, tirez sur le fil jusqu'à ce qu'il s'arrête dans la fente (B). Tirez ensuite le fil le long de la rainure de la plaque d'aiguille jusqu'à ce que le fil se coupe sur le couteau en haut à gauche.

REMARQUE: vous pouvez débiter la couture sans avoir besoin de faire remonter le fil de la canette.

6. Remplacez le couvercle de la canette sur la plaque d'aiguille.



ENFILAGE DU FIL SUPÉRIEUR

A. Soulevez le pied presseur. Assurez-vous toujours que le pied presseur est soulevé avant de faire l'enfilage du fil supérieur. (Si le pied presseur n'est pas soulevé, la tension du fil pourrait être inadéquate.)

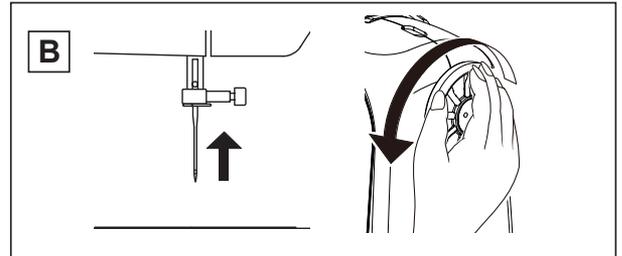
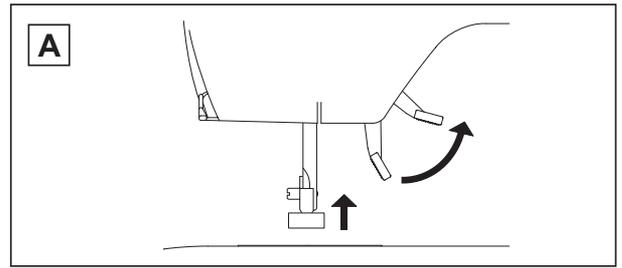
B. Faites tourner le volant vers vous jusqu'à ce que l'aiguille soit dans sa position la plus haute.

C. Enfilez le fil de la machine avec votre main gauche tout en tenant le fil fermement de la main droite, dans l'ordre suivant comme montré dans l'illustration.

* Faites passer le fil par les guides de fil (1 & 2), tirez de suite vers le bas dans la rainure (3).

* Insérez le fil dans le guide

* Faites passer le fil par l'orifice de l'aiguille (5) de l'avant vers l'arrière. (Reportez-vous à la page suivante pour les instructions concernant le fonctionnement de l'enfileur de chas d'aiguille automatique.)

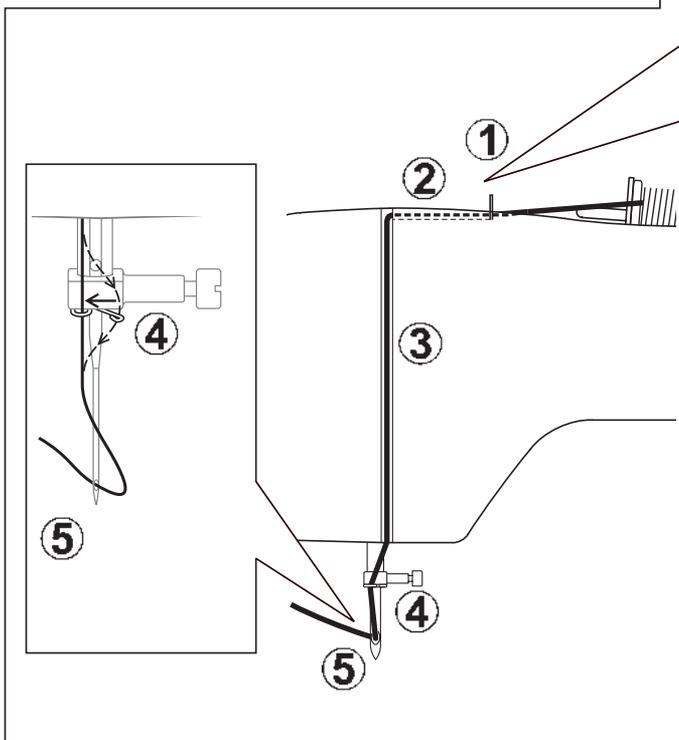
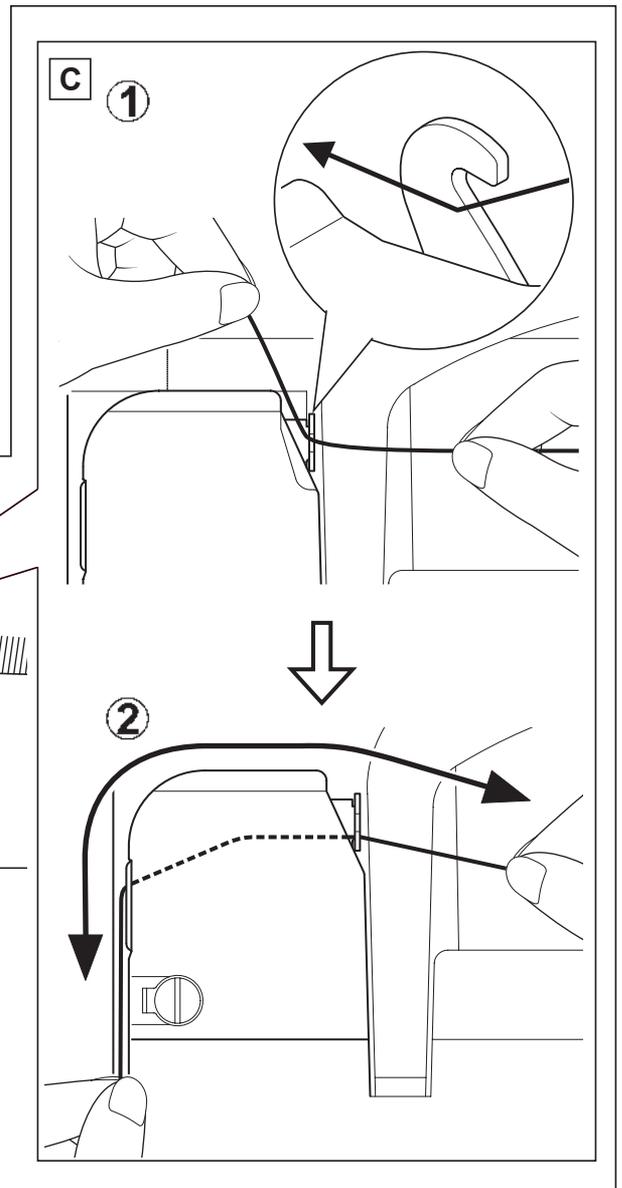


IMPORTANT:

Pour vous assurer que la machine est correctement pourvue de fil dans les disques de tension, effectuez cette simple vérification:

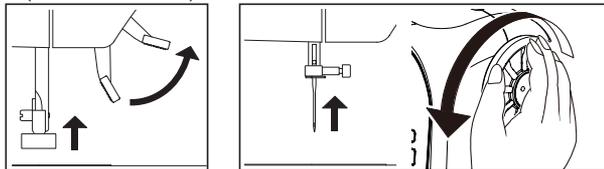
1.) Avec le pied presseur relevé, tirez le fil vers l'arrière de la machine. Vous ne devriez sentir qu'une légère résistance et qu'une légère déflexion de l'aiguille.

2.) Ensuite, abaissez le pied presseur et tirez de nouveau le fil vers l'arrière de la machine. Cette fois, vous devriez sentir une forte résistance et une plus grande déflexion de l'aiguille. Si vous ne sentez pas de résistance, le fil a été mal enfilé et vous devez le ré-enfiler.



UTILISATION DE L'ENFILEUR DE CHAS D'AIGUILLE

★ Assurez-vous de soulever le pied presseur et d'amener l'aiguille en position haute en tournant le volant vers vous (sens antihoraire) avant d'enfiler la machine.



1. Enfilez le fil de la machine avec votre main gauche tout en tenant le fil fermement de la main droite. Insérez le fil dans le guide fil de la barre d'aiguille et tirez le vers vous d'environ 10 cm (4 po).
2. Faire passer le fil dans le guide fil double (A et B).
3. Tirez le fil doucement vers le coupeur et reteneur de fil pour le couper et le retenir.

Ne tirez pas trop fort sur le fil car le fil pourrait ressortir du chas de l'aiguille après avoir été enfilée.

4. Abaissez le levier d'enfilage en position basse jusqu'à ce que le guide de fil double tourne et s'arrête.

Assurez-vous que le guide ne touche pas au tissu, ect.

5. Relâchez le levier d'enfilage et l'aiguille sera enfilée automatiquement. Si le levier d'enfilage ne retourne pas à sa position d'origine soulevez-le doucement à la main.
6. Tirez la boucle du fil vers l'arrière de la machine.

Si l'aiguille n'est pas enfilée correctement, répétez le processus depuis l'étape 1.

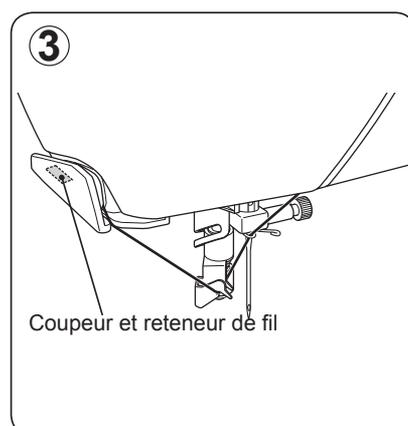
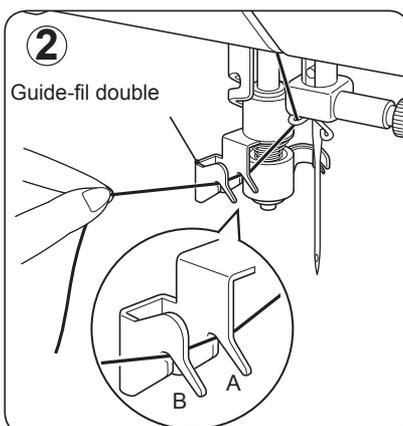
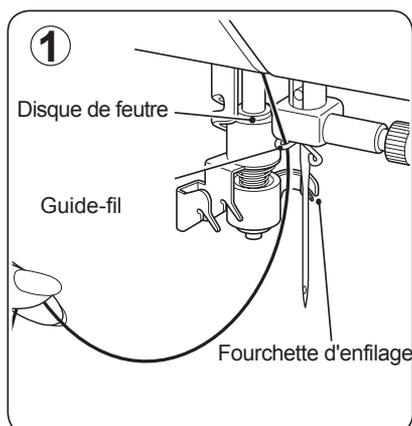
REMARQUE:

★ Afin de faciliter l'enfilage, il est recommandé de régler votre machine au point droit lors de l'utilisation de l'enfileur d'aiguille.

★ Un fil épais ne peut s'insérer dans un aiguille fine.

★ N'abaissez pas le levier d'enfilage lorsque la machine est en marche.

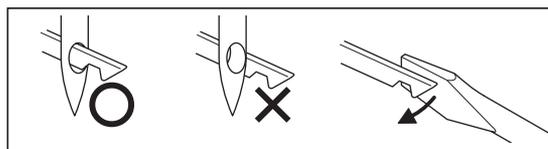
IMPORTANT: si l'aiguille ne peut être enfilée due au type de fil, enfilez l'aiguille manuellement après avoir inséré le fil dans le guide de la barre d'aiguille.



SUGGESTION UTILE :

★ Mettez une goutte d'huile pour machine à coudre sur le disque de feutre, si vous n'avez pas utilisé la machine depuis un certain temps.

★ Si la fourchette d'enfilage ne s'insère pas dans le chas de l'aiguille, ajustez la position de la fourchette en utilisant un petit tournevis.



★ Si la fourchette d'enfilage ne peut agripper le fil, ajustez la position vertical du guide double de l'enfileur.

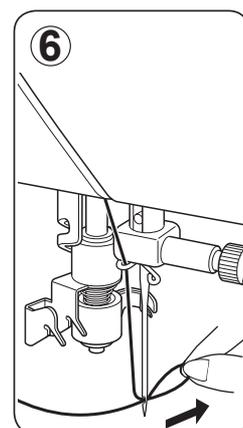
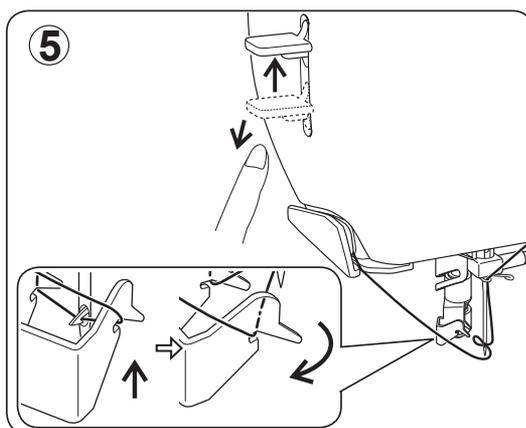
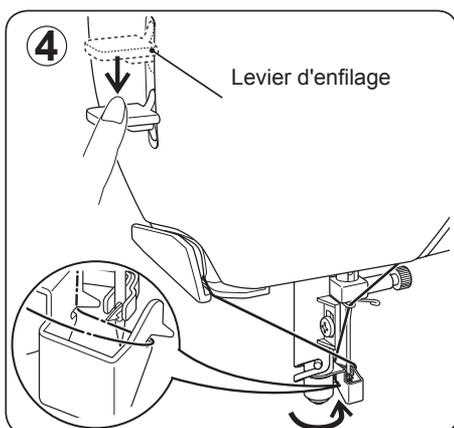
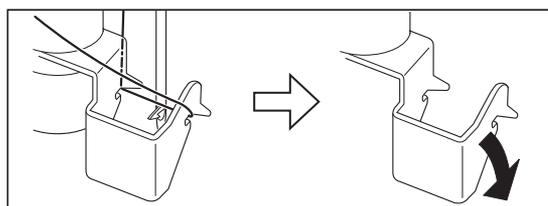


TABLEAU DES TISSUS, DU FILS ET DES AIGUILLES

Le choix d'une aiguille et du fil correspondant à votre tissu est très important. Le tableau suivant vous aidera à faire le choix, avant d'entreprendre votre ouvrage. Utilisez, sauf cas particulier, le même fil pour l'aiguille et la canette.

TISSUS	FIL	AIGUILLES*	
		TYPE	CALIBRE
Les tissus ci-dessous peuvent être de n'importe quelle fibre: coton, lin, soie, laine, synthétique, rayonne, composite. Ils sont énumérés en fonction de leur poids.			
LÉGERS	Batiste Gaze Crêpe	Polyester-coton 100% polyester	2020 tige rouge 11/80 bague orange
MOYENS	Velours côtelé Flanelle Gabardine Guigan Toile de lin Mousseline Crêpe de laine	Polyester-coton 100% polyester Nylon	2020 tige rouge 14/90 bague bleue
LOURDS	Tissus apprêtés Toile forte Tissu de manteau Toile de jean Coutil Toile à voiles	Polyester-coton 100% polyester *Fil fort	2020 tige rouge 16/100 bague pourpre 18/110 bague jaune
MAILLES	Mailles apprêtés Maille double Jersey Tricot	Polyester-coton Polyester Nylon	2045 tige jaune 11/80 bague orange 14/90 bague bleue 16/100 bague pourpre

* Pour obtenir les meilleurs résultats de couture, utilisez toujours une aiguille de marque Singer.



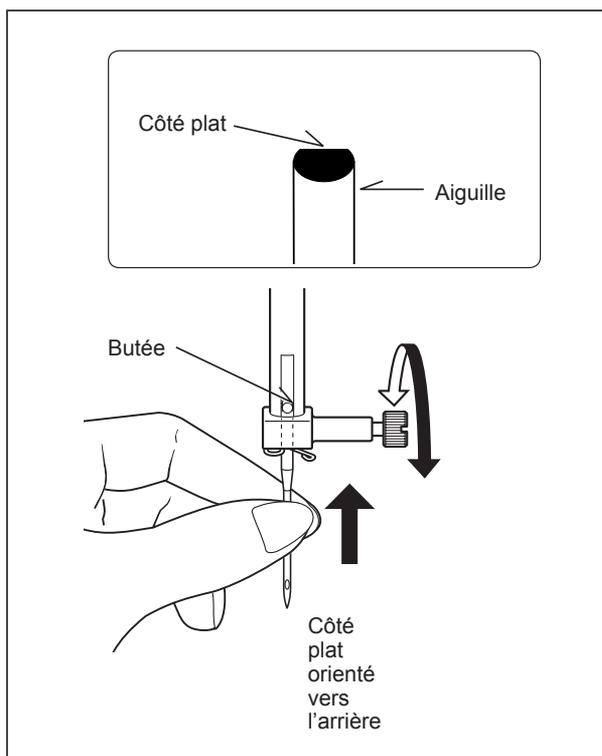
Débranchez toujours. La machine de l'alimentation électrique en retirant la fiche de la prise murale.

Changement d'aiguille

1. Relevez la barre d'aiguille à sa position la plus haute en tournant le volant vers vous (sens anti-horaire).
2. Desserrez la vis du serre-aiguille (sens anti-horaire).
3. Enlever l'aiguille en la tirant vers le bas.
4. Insérez la nouvelle aiguille dans le serre-aiguille, le côté plat orienté vers l'arrière.
5. Pousser l'aiguille vers le haut, jusqu'à la butée.
6. Resserrez la vis de l'aiguille à l'aide du tournevis.

REMARQUE: resserrez-la correctement, mais pas trop.

Conseil utile: en plaçant un morceau de tissu sous le pied presseur et en abaissant le pied presseur, vous faciliterez l'opération de remplacement de l'aiguille, et ceci évitera qu'une aiguille ne tombe dans la fente de la plaque d'aiguille.



RÉGLAGE DE LA TENSION DU FIL SUPÉRIEUR

90% de la couture sera exécutée avec le cadran de réglage de tension (en haut de la machine) réglé à "AUTO".

Conseil utile: un léger ajustement du côté + ou - du réglage "AUTO" améliorera l'apparence de la couture.

POINT DROIT

Une belle apparence du point est grandement influencé par le bon équilibre entre le fil de la canette et le fil supérieur. Elle est parfaite lorsque les deux fils se nouent entre les deux épaisseurs de tissu.

Si, lorsque vous débutez une couture, vous vous apercevez que le point est irrégulier, vous devrez ajuster la tension. Faites cela seulement après avoir vérifié que la machine est bien enfilée. (voir page 8 et 9)

Équilibrée tous ces ajustement avec le pied presseur en position « Bas ».

Une tension est équilibrée (points identiques du fil supérieur et inférieur) et est souhaitable, lors de la couture au point droit seulement.

COUTURE ZIG ZAG ET DÉCORATIVE

Pour les fonctions de couture zigzag et décorative, la tension de fil doit être inférieure à celle de la couture de points droits.

Les points seront toujours plus beaux et moins francés, lorsque le fil supérieur apparaît du côté inférieur du tissu.

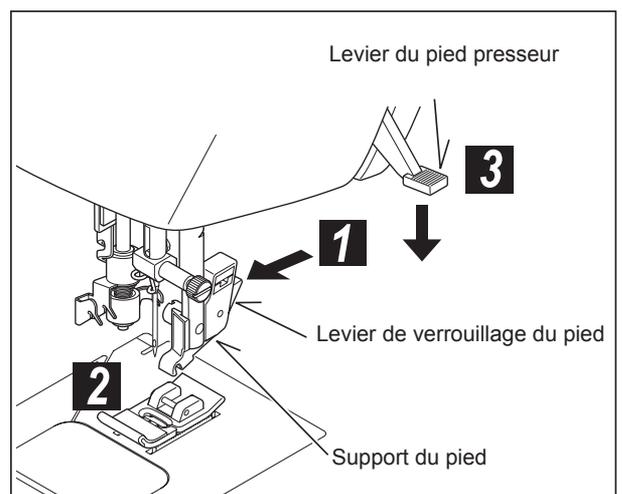
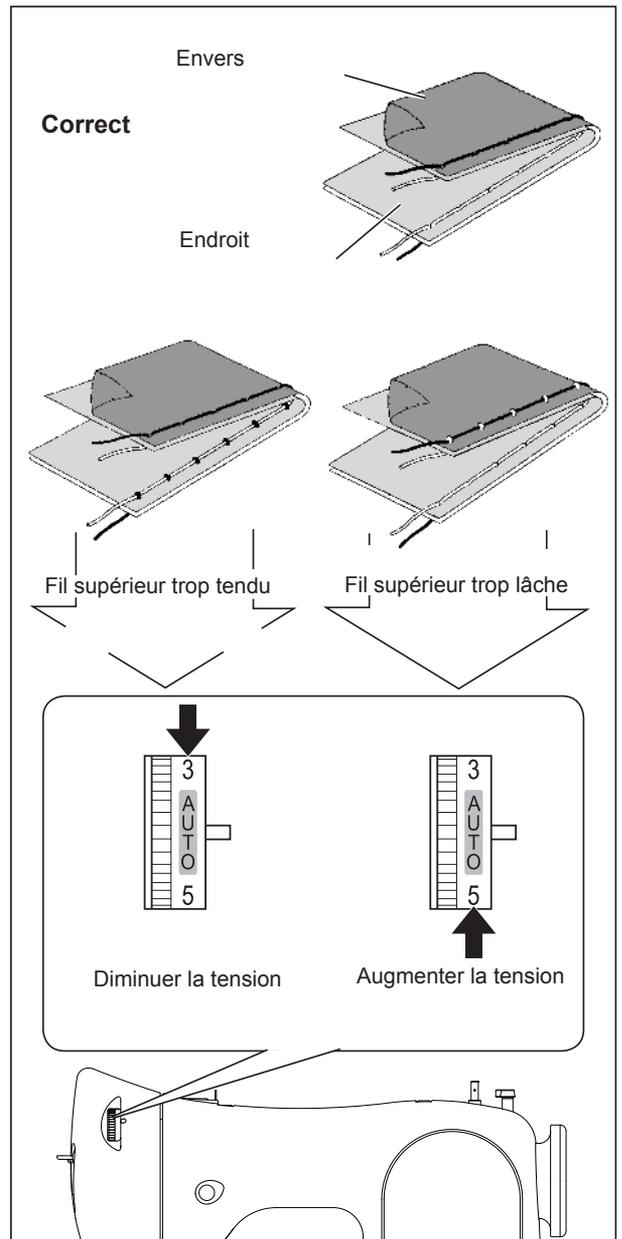
TENSION DE LA CANETTE

La tension de fil de la canette à été réglée en usine, donc elle ne nécessite pas d'ajustements.

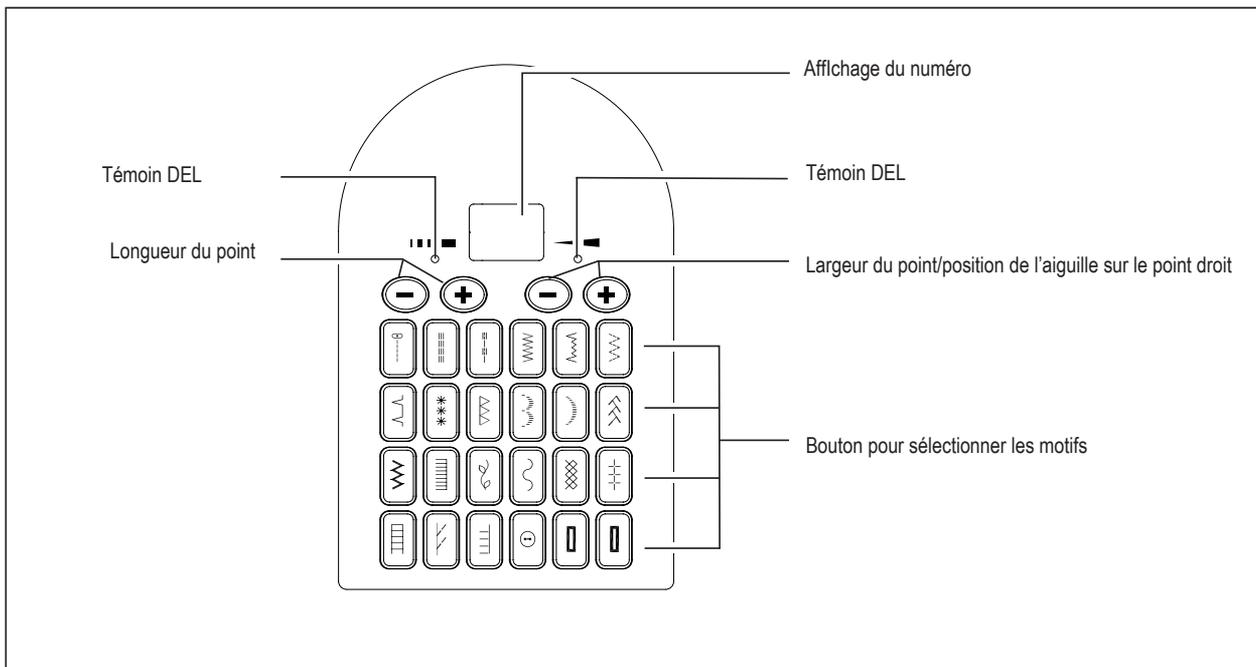
REPLACEMENT DU PIED PRESSEUR

* Assurez-vous de soulever le pied presseur et d'amener l'aiguille en position haute en tournant le volant vers vous (sens anti-horaire).

1. Poussez le levier de verrouillage et enlevez le pied.
2. Placez le pied choisi sur la plaque d'aiguille comme illustré.
3. Rabaissez le levier du pied presseur de façon à ce que le pied s'enclenche de lui même sur son support.



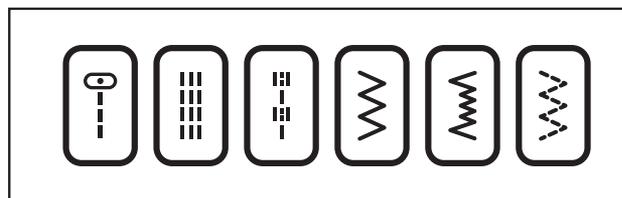
FONCTIONS DU PANNEAU DE COMMANDE



Bouton de sélection des motifs

Lorsque la machine est mise en fonction, le témoin DEL du point droit s'allume. À ce moment vous pouvez coudre au point droit.

Pour sélectionner d'autres motifs, pressez sur le bouton de sélection du point désiré.



Bouton d'ajustement de la longueur et de la largeur du point/position d'aiguille.

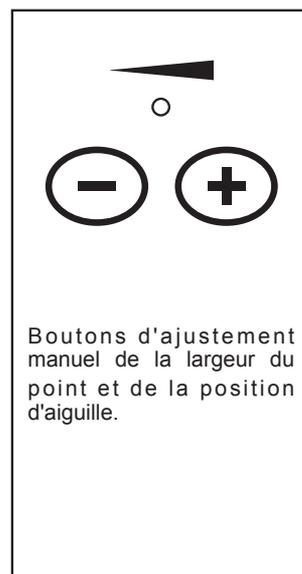
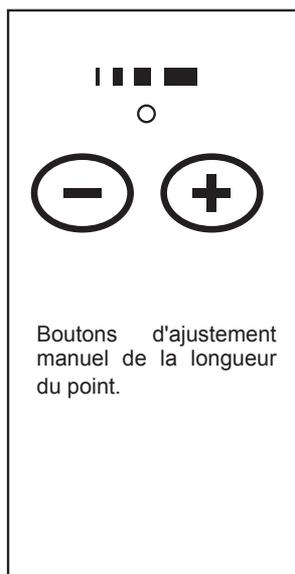
La machine à coudre exécutera un motif sélectionné à une longueur et une largeur pré-réglée par défaut. Lorsqu'un motif est sélectionné, il sera cousu automatiquement à une longueur, largeur et position d'aiguille pour ce point.

Le numéro affiché sera soit la longueur ou la largeur du point dépendant du motif choisi. Le témoin DEL s'allumera au-dessus du contrôle de la longueur ou de la largeur du point vous indiquant la fonction sélectionnée.

Les réglages Automatique (pré-programmer) par défaut sont facilement déterminés en pressant sur les boutons de contrôle de la longueur ou de la largeur du point / position d'aiguille pour le point droit. Le DEL au-dessus des boutons de contrôle vont changés au rouge en position Automatique / par Défaut.

Lorsque vous avez déterminé la position Automatique / par Défaut, vous pouvez changer la longueur, la largeur ou la position d'aiguille pour le point droit dépendant de vos préférences. A chaque ajustement manuel du point, le DEL s'allumera en jaune.

Le réglage que vous avez déterminé sur chacun des motifs restera en vigueur jusqu'à ce que vous éteignez la machine.

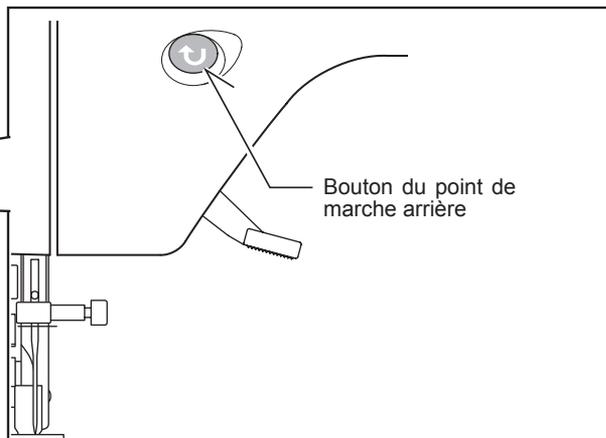
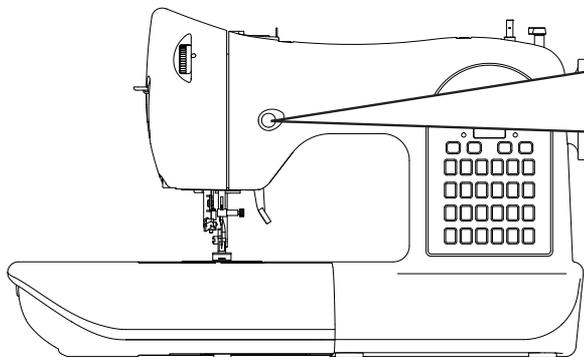


Remarque: les instructions pour changer manuellement la position d'aiguille pour le point droit sont inscrites dans la section "Autres Informations".

Remarque: certains motifs offrent plus d'options de réglage manuel que d'autres.

BOUTON D'OPÉRATION DU POINT DE MARCHE ARRIÈRE

Bouton double usage point marche arrière/point d'arrêt

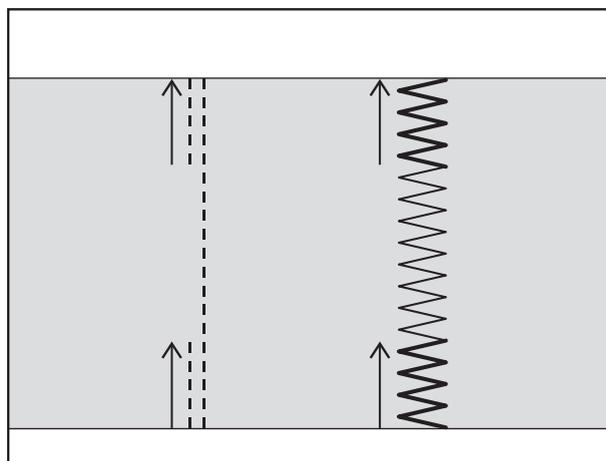


* Fonction du point arrière pour le point droit et zigzag



La couture arrière se met en marche lorsque vous appuyez sur ce bouton.

La machine continue de coudre en marche arrière tant que vous appuyez sur ce bouton.

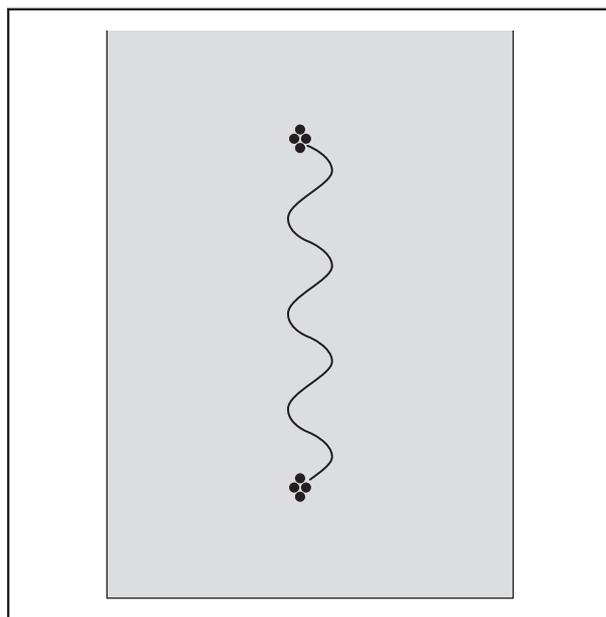


* Fonction du point d'arrêt

pour la jonction avec d'autres points. ()

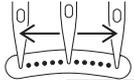
La machine à coudre exécute 4 petits points pour terminer la couture de tous les motifs, sauf pour les points droits, zigzag. La position des points d'arrêt se trouve exactement dans le motif où l'on pousse sur le bouton marche arrière/point d'arrêt.

REMARQUE: cette fonction est très utile pour terminer le motif de couture et pour éviter l'effilochage au début et à la fin de la couture.



2. POUR COUDRE

TABLEAU DE RÉFÉRENCE RAPIDE DES LONGUEURS ET LARGEURS DE POINTS

POINT	SYMBOLE	LONGUEUR (mm)		LARGEUR (mm)	
		AUTO	MANUEL	AUTO	MANUEL
DROIT		2.4	0.4 – 4.8	CENTRE CENTRO 	GAUCHE - DROIT
DROIT EXTENSIBLE		2.4	1.4 – 3.0		
POINT MATELASSAGE		2.4	2.0 – 4.0		
ZIGZAG		2.0	0 – 3.0	5.0	0 – 6.0
OURLET EXTENSIBLE		2.0	1.0 – 3.0	3.0	2.0 – 7.0
ZIGZAG MULTI-POINT		1.4	0 – 2.4	6.0	2.5 – 6.0
INVISIBLE		2.0	1.0 – 3.0	3.0	0.5 – 6.0
POINT EN ÉTOILE		3.0	–	5.0	5.0, 6.0
SURJET EXTENSIBLE		2.4	1.4 – 3.0	5.5	3.5 – 7.0
CROISSANT		0.2	0.2 – 1.4	7.0	3.5 – 7.0
CROISSANT ALLONGÉ		0.4	0.4 – 1.4	7.0	3.5 – 7.0
PLUME		2.0	1.0 – 3.0	6.0	3.0 – 6.0
RIC RAC		2.4	1.4 – 3.0	5.0	2.0 – 6.0
ÉPINGLE		2.4	1.4 – 3.0	5.0	1.0 – 7.0
VIGNE		2.0	1.4 – 2.4	7.0	3.5, 7.0

POINT	SYMBOLE	LENGTH LONGUEUR (mm) LARGO		WIDTH LARGEUR (mm) ANCHO	
		AUTO AUTO	MANUAL MANUEL MANUAL	AUTO AUTO AUTO	MANUAL MANUEL MANUAL
SERPENTIN		1.8	0.8 – 2.4	7.0	3.5, 7.0
NID D'ABEILLE		2.0	1.4 – 3.0	6.0	3.0 – 6.0
ENTREDEUX		2.4	1.4 – 3.0	5.0	2.0 – 7.0
ÉCHELLE		2.4	1.4 – 3.0	5.0	1.0 – 7.0
SURJET OBLIQUE		2.0	1.0 – 3.0	5.0	0.5 – 7.0
LANGUETTE		2.4	1.4 – 3.0	7.0	0.5 – 7.0
POSE DE BOUTONS		–	–	3.0	2.0 – 4.5
BOUTONNIÈRE LARGE		0.4	0.4, 0.6, 0.8	5.5	–
BOUTONNIÈRE ÉTROITE		0.4	0.4, 0.6, 0.8	3.5	–

POINT DROIT

Le point droit est le point le plus utilisé pour toute genre de couture. Apprenez à vous servir correctement de la machine, en suivant les étapes ci-dessous.

1. RÉGLAGES

Pied presseur - Pied

Réglage tension du fil AUTO

REMARQUE: en fonction du poids du tissu, une légère "mise au point fine" de la tension peut être nécessaire.

- A. Réglage tension du
- B. Bouton de couture
- C. Levier du pied presse
- D. Contrôle de la longueur du poi
- E. Contrôle de la position de l'aiguille

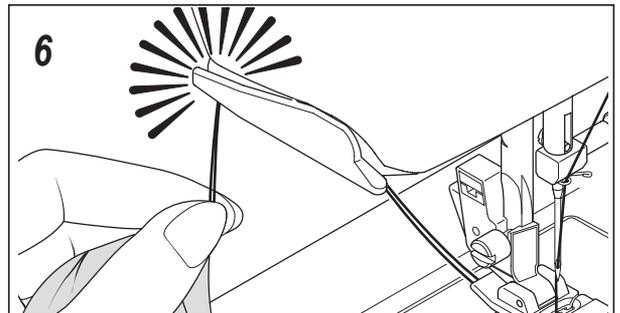
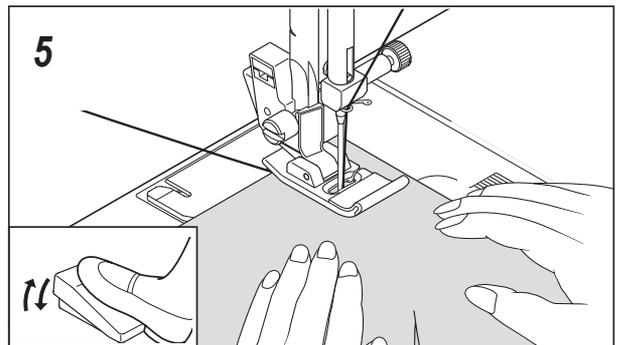
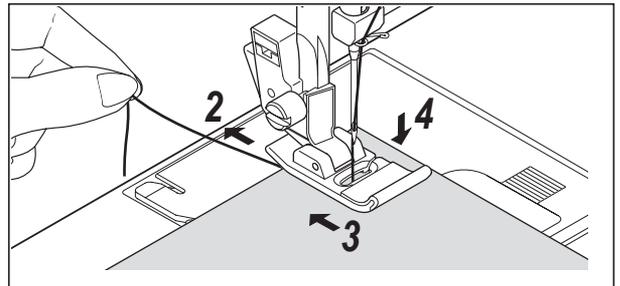
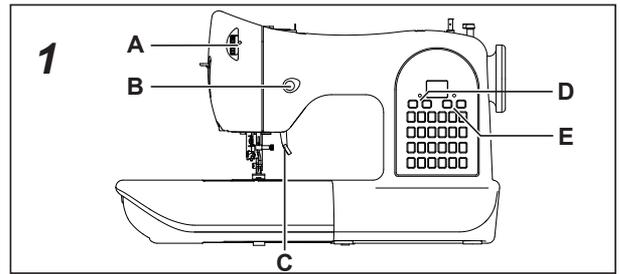
REMARQUE: due au fait que le point droit n'a pas de largeur, le contrôle de la largeur du point est utilisé pour changer la position de l'aiguille.

2. Tirez les deux fils sous le pied presseur vers l'arrière de la machine, en laissant environ 15 cm (6 po) de fil.
3. Placez le tissu sous le pied presseur et abaissez le pied.
4. Tourner le volant vers vous (sens antihoraire), jusqu'à ce que l'aiguille pénètre dans le tissu.
5. Démarrez la machine. Guidez le tissu légèrement avec les mains. Lorsque vous arrivez au bord du tissu, arrêtez la machine à coudre.

REMARQUE: la plaque d'aiguille est dotée de marques métriques et impériales pour faciliter le guidage du tissus, lorsque vous piquez la couture.

6. Tournez d'abord le volant vers vous (sens antihoraire), jusqu'à ce que l'aiguille arrive à sa position la plus haute, puis relevez le pied presseur, tirez le tissu vers l'arrière et coupez la longueur de fil excessive au moyen du coupe fil placé au bas de la plaque frontale, comme indiqué sur l'illustration.

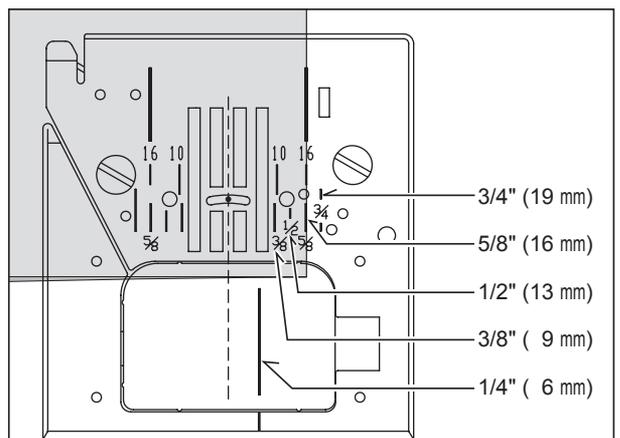
REMARQUE: pour sécuriser la couture et éviter les effilochages, appuyez sur l'interrupteur de couture arrière et effectuez la couture de quelques points au début et à la fin de la couture.



POUR GARDER LA COUTURE DROITE

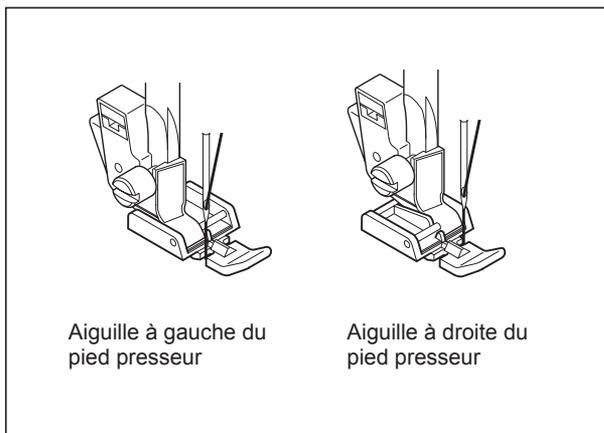
Pour piquer une ligne droite, utilisez les guides sur la plaque d'aiguille. Le numéro indiqué est la distance entre l'aiguille au centre et la ligne sur la plaque.

La ligne guide sur la plaque couvre canette est à une distance de 6 mm (1/4 po) de l'aiguille au centre et peut-être utilisé pour l'assemblage de pièces de matelassage et aussi pour les ourlets étroits tel que pour les tissus de poupée ou des vêtements de bébé.



INSÉRER UN FERMETURE À GLISSIÈRE OU UN PASSEPOIL

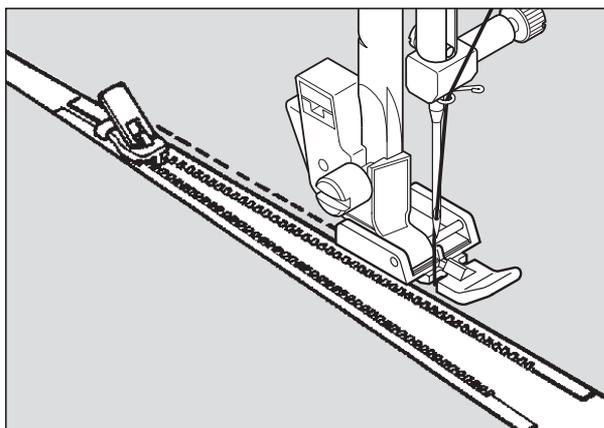
Utilisez le pied fermeture à glissière, au moyen duquel vous pouvez piquer aussi bien à gauche qu'à droite, ou aussi au plus près du cordonnet.



MISE EN PLACE DE FERMETURE À GLISSIÈRE

Pour coudre le côté droit, fixer le côté gauche du pied fermeture glissière au support du pied de façon à ce que l'aiguille passe dans l'ouverture du côté gauche du pied.

Pour coudre le côté gauche, fixer le côté droit du pied au support du pied.

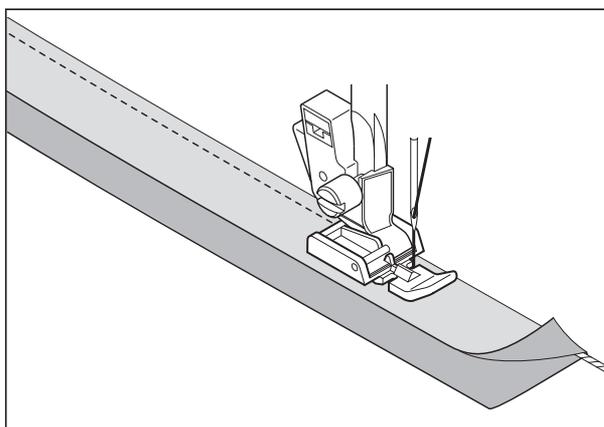


PASSEPOIL

Créez un passepoil en recouvrant un cordonnet à l'aide d'une bande de biais.

Placez le côté droit du pied de fermeture à glissière sur le support de pied, de façon à ce que l'aiguille entre dans l'encoche situé du côté droit du pied.

Faufilez pour fixer les pièces de tissus ensembles insérant le cordonnet, formant une bande de couture pour le passepoil. Ensuite, fixez à l'aide d'épingle le tissu principal pour le coudre.



Conseil utile: à l'aide de la commande de largeur de point, vous pouvez effectuer un léger ajustement de la position de l'aiguille pour coudre plus près du biais.

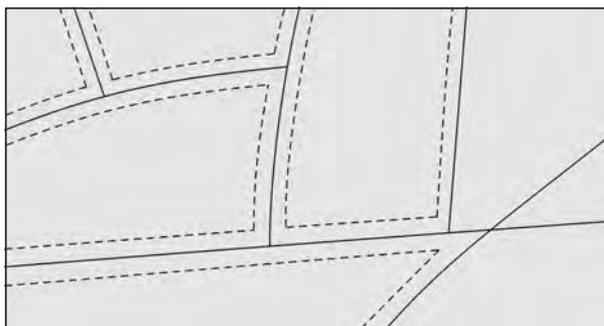
POINT DE MATELASSAGE D'APPARENCE FAIT À LA MAIN



Ce point est conçu pour ressembler à un point de surpiqûre et de matelassage cousu à la main.

1. Enfilez la bobine en utilisant la couleur désirée pour la surpiqûre. Ce fil sera tiré vers le dessus du tissu lorsque la machine sera en mode de couture.
2. Enfilez la machine en utilisant un fil invisible ou de même couleur que le tissu et qui ne se verra pas.
3. Augmentez la tension du fil supérieur petit à petit jusqu'à ce que vous obteniez l'apparence désirée.
4. Débutez la couture.

REMARQUE: pour une apparence remarquable, expérimentez avec des combinaisons différentes de tensions et de longueur de point.

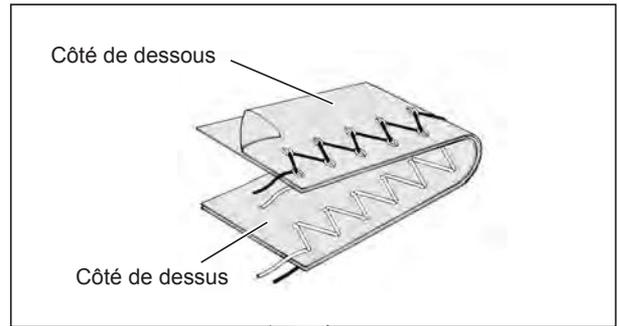


POINT ZIGZAG

RÉGLAGES : Pied presseur - Pied universel
:Réglage tension du fil supérieur - AUTO

Le fil supérieur peut paraître sur l'envers, en fonction du fil, du tissu et de la vitesse de couture, mais le fil de la canette ne doit jamais paraître sur l'endroit.

Si le fil de la canette tire vers le haut ou si des fronces se produisent, réduisez légèrement la tension à l'aide de la commande de réglage de la tension du fil supérieure.

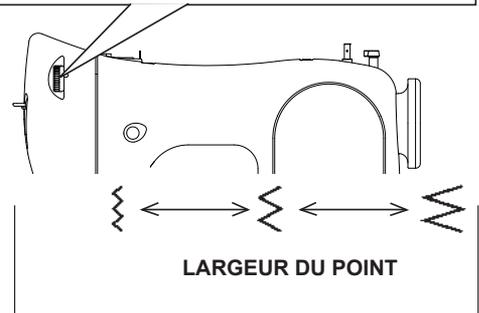


RÉGLAGE DE LA LARGEUR ET DE LA LONGUEUR DU POINT

 Une case gris foncé indique la valeur automatique/par défaut réglée automatiquement lors de la sélection du motif.

Pour le motif zigzag, la longueur du point est de 2 mm et la largeur du point est de 5 mm.

 La case gris clair indique toutes les options de préférences personnelles disponibles pouvant être réglées manuellement.



	mm	0	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	5.5	6.0
LONGUEUR DU POINT 	0													
	0.25													
	0.5													
	0.75													
	1.0													
	1.25													
	1.5													
	1.75													
	2.0													
	2.5													
3.0														

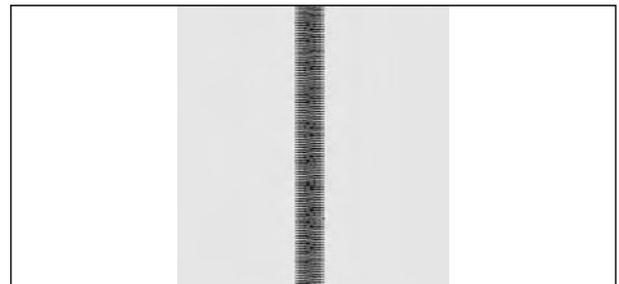
REMARQUE: les valeurs indiquées dans le tableau sont les longueurs et les largeurs de points actuel et ne correspondent pas à l'échelle et au nombre indiqué sur la machine.

POINT BOURDON

Ceci est un point très rapproché pour un appliqué et une bride, etc. Lorsque vous utilisez ce point, pensez à diminuer la tension supérieure. Réglez la longueur du point entre 0.5 et 2.0. pour le point bourdon.

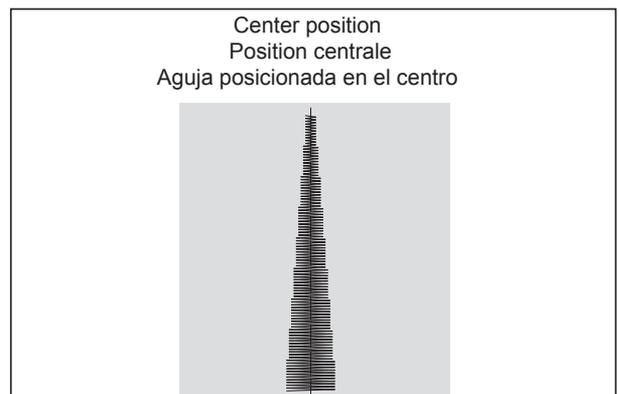
Utilisez un entoilage pour éviter les fronces.

REMARQUE: lorsque vous cousez un point bourdon dense (à points serrés), IL FAUT utiliser le pied pour point bourdon.



POSITIONNEMENT DES MOTIFS

La largeur du point augmente par rapport à la position de l'aiguille centrale; pour créer un centre effilé comme illustré.



POINT INVISIBLE



RÉGLAGES : Pied presseur - Pied ourlet invisible

: Réglage tension du

AUTO

 – Point ourlet invisible régulier

 – Point ourlet invisible pour

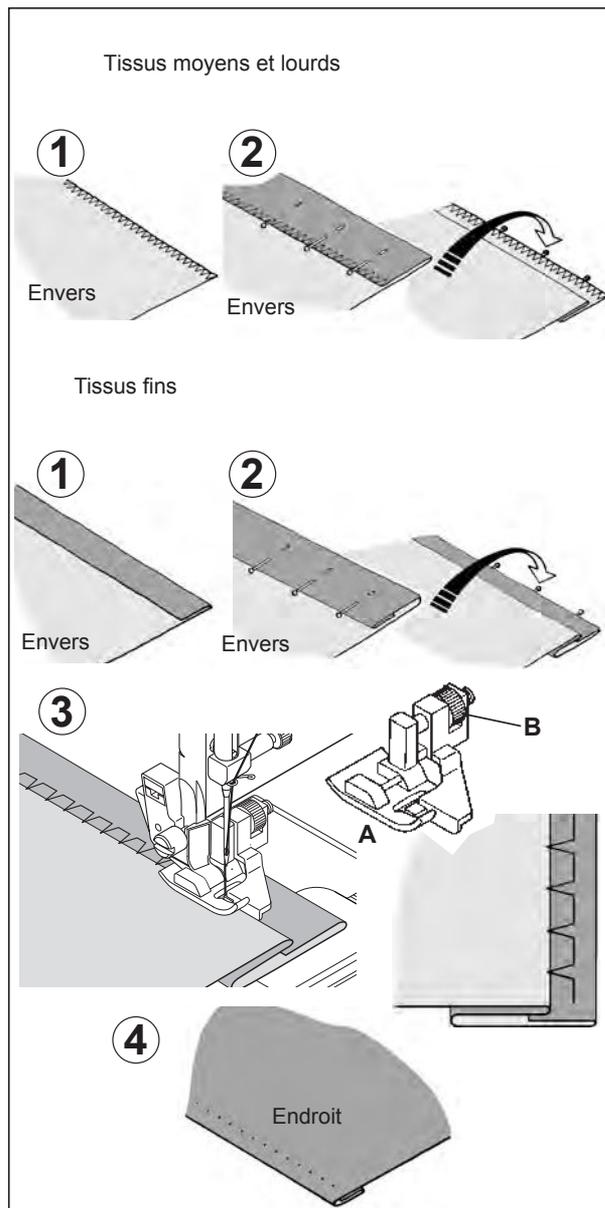
1. Avec un fil assorti, cousez le rebord coupé. Sur un tissu léger, faites un rebord d'environ 1.3 cm (1/2 po) ou moins et repassez. Sur un tissu moyen ou épais, surjetez le rebord coupé.
2. Maintenant, pliez le tissu comme indiqué dans l'illustration, l'envers tourné vers le haut.
3. Placez le tissu sous le pied. Faites tourner le volant à la main vers vous (sens antihoraire) jusqu'à ce que l'aiguille se déplace complètement vers la gauche. Elle ne devrait percer que le repli du tissu.

REMARQUE: en plus des ajustements possibles sur le pied, le contrôle de la largeur du point peut être utilisé. Le contrôle de la largeur du point change le déplacement de l'aiguille pour un point plus ou moins large.

Effectuez la couture lentement, tout en guidant soigneusement le tissu le long du bord du guide.

4. Lorsque l'ourlet est terminé, les points sont presque invisibles sur l'endroit du tissu.

REMARQUE: la couture d'ourlets invisible demande de la pratique. Pour débuter faites un essai de couture.



ZIGZAG MULTI-POINT



RÉGLAGES : Pied presseur - Pied universel

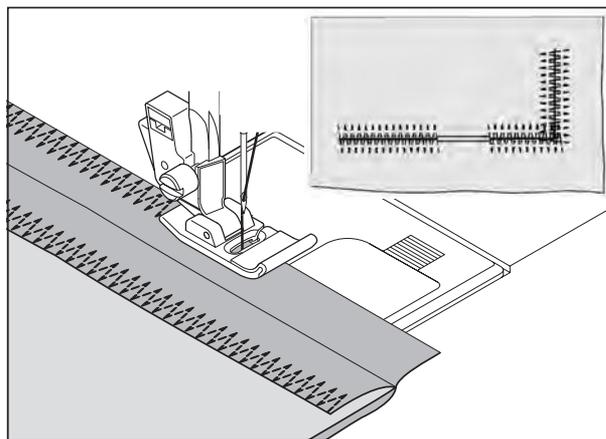
: Réglage tension du fil supérieur - AUTO

Comme son nom l'indique, le point est solide, car il fait trois points courts là où le zigzag normal n'en fait seulement qu'un.

Pour cette raison, on le recommande pour surjeter tous les types de tissus.

Il est aussi idéal pour les points d'arrêt, le reprisage et pour la pose d'élastique plat.

REMARQUE: la réparation d'une déchirure ou un surjet, comme indiqué dans l'illustration, nécessite l'ajustement manuel de la commande sur la longueur.



POINT DÉCORATIFS ET POINTS EXTENSIBLES

RÉGLAGES : Pied presseur - Pied universel ou point bourdon

:Réglage de la tension du fil supérieur - AUTO

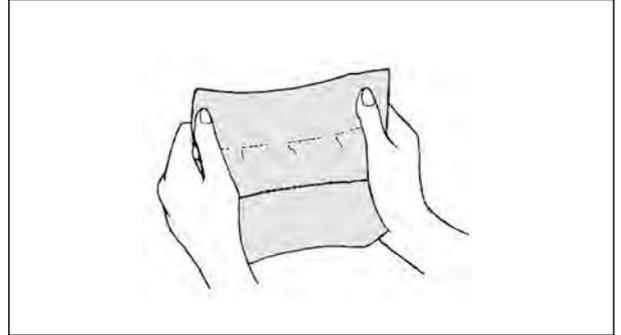
Les points extensibles sont utilisés surtout sur les tricots et les tissus extensibles, mais peuvent tout aussi bien être utilisés sur des tissus tissés.

POINT DROIT EXTENSIBLE

Ce point est beaucoup plus solide que le point ordinaire, vu qu'il s'exécute en trois fois, une fois en avant, une fois en arrière et encore une fois en avant.

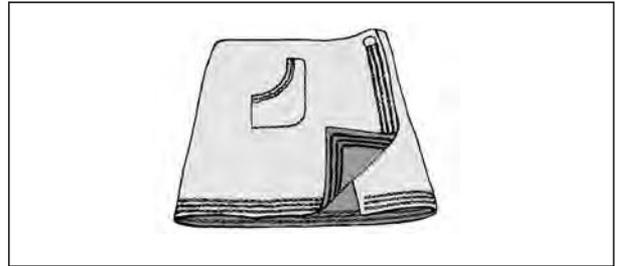
Il est particulièrement utile pour renforcer les coutures sur les tissus de sport extensible ou non, et pour les coutures en courbes qui demandent beaucoup de force.

Utilisez aussi ce point spécial, il convient particulièrement bien pour surpiquer les revers, les cols, les poignets.



POINT RIC-RAC

Le Ric-Rac est principalement utilisé pour la couture décorative. Il est idéal pour les rebords des collets, des poignets, des manches et des ourlets. Lorsque la largeur est ajustée manuellement à un point très étroit, il peut être utilisé pour faire des coutures résistantes.

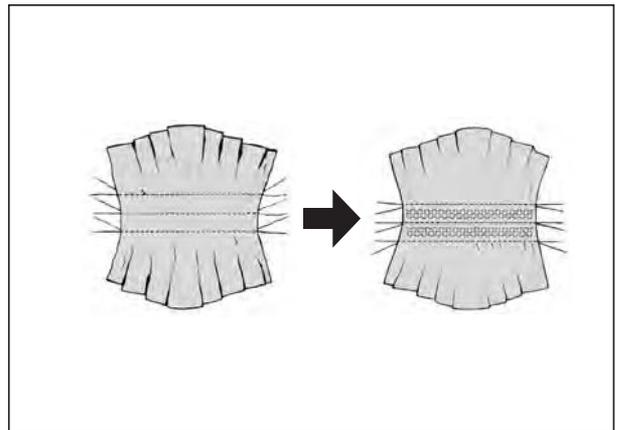


NID D'ABEILLE

Le point nid d'abeille est idéal pour la couture de smocks et utile pour surfiler et coudre de la dentelle élastique et extensible.

1. Pour la couture de smocks, débuter en cousant plusieurs rangs de fronce sur le tissu sur lequel vous voulez faire du smock.
2. Coupez une pièce de tissu d'entoilage (comme un organdi) et placez-le sous la section froncée, coudre plusieurs rangs de points nids d'abeilles sur les fronces pour les tenir en place.

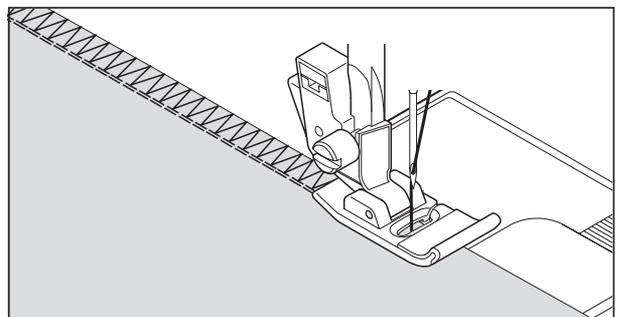
REMARQUE: lorsque vous cousez le point nid-d'abeille, vous devez utiliser le pied pour point bourdon.



POINT SURJET EXTENSIBLE

Point extensible spécial pour assembler et surfiler en une seule opération. Il est utilisé dans l'industrie de la confection, surtout pour les vêtements de sport.

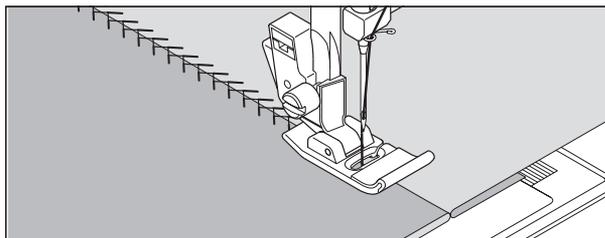
C'est très efficace pour réparer des coutures défectueuses ou des vêtements endommagés.



POINT PLUME

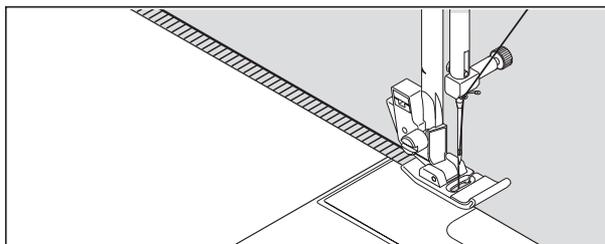
L'aspect agréable de ce point lui permet de servir de couture visible à plat, ou pour assembler les dentelles, ou pour l'insertion de pièces de type lingerie.

Il est aussi idéal pour le matelassage et l'assemblage.



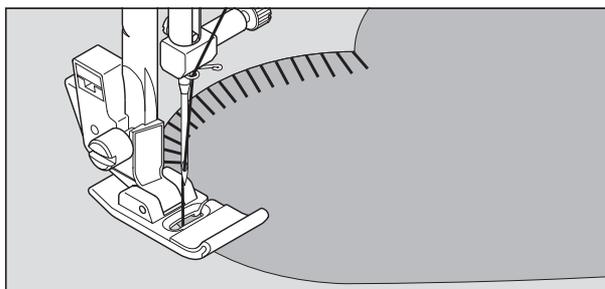
POINT ÉPINGLE

Le point épingle est un motif de couture traditionnel utilisé pour le bord de style picot et pour la finition d'appliqué.



POINT DE LANGUETTE

Le point de languette est traditionnellement un point de broderie manuelle utilisé pour coudre les languettes. Ce point universel peut également être utilisé pour fixer une frange, pour fixer des bordures, pour du laçage, pour un appliqué et pour des ourlets avec un fil tiré.

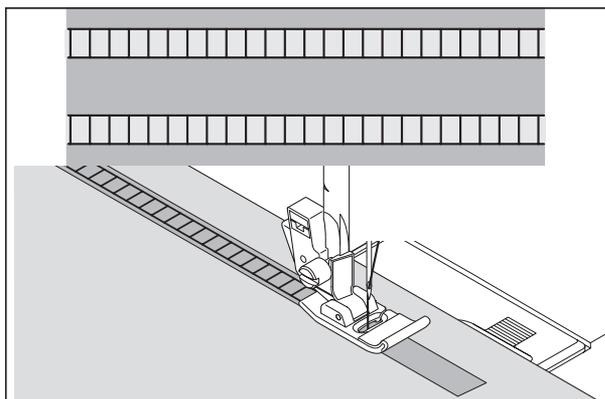


POINT D'ÉCHELLE

Le point d'échelle est principalement utilisé pour la couture d'ourlets à fil tiré. Il peut également être utilisé pour effectuer la couture par dessus une mince bande d'une couleur opposée ou semblable. Placez le point au centre pour obtenir un effet spécial pour la décoration.

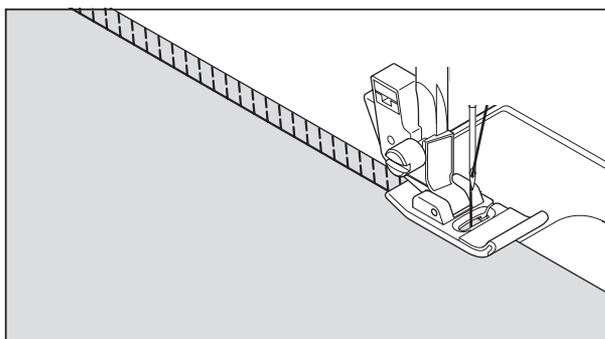
Une autre utilisation du point d'échelle est le couchage sur des rubans étroits, des fils ou de l'élastique.

Pour les travaux de fil tiré, choisissez un tissu de type toile grossier et après la couture, tirez le fil de l'échelle pour obtenir une apparence ouverte et aérée.



POINT ÉPINGLE OBLIQUE

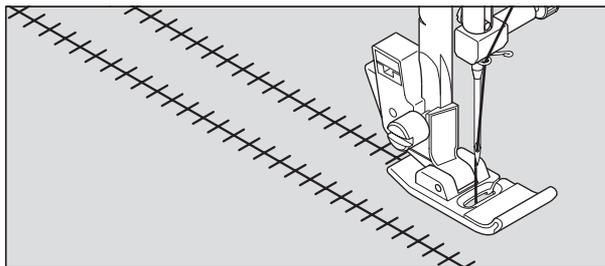
Excellent pour les projets de couture de bordures des linges de tables. Le point ressemble à un point picot (ourlet cocotte) pouvant être effectué sur les tissus fragiles. Cousez le long de la bordure du tissu et couper près de l'extérieur de la couture.



POINT ENTREDEUX

Utile pour la couture décorative de bordures et pour une couture à l'ancienne. Le point entredeux est le plus souvent cousu à l'aide d'une aiguille sabre (Style SINGER 2040) pour créer des trous dans le motif du point.

Conseil utile: un léger ajustement + de la tension augmente la taille du trou lorsqu'une aiguille sabre est utilisée.



POINTS DÉCORATIFS

RÉGLAGES :Pied presseur - Pied point bourdon
:Réglage tension du fil supérieur - AUTO

- * Vous devriez effectuer un essai sur une pièce du même tissu à coudre pour vérifier le résultat.
- * Avant de débiter une couture, vérifier qu'il y a assez de fil enroulé sur la bobine, afin de ne pas manquer de fil lors de la couture.
- * Diminuez légèrement la tension du fil supérieur.

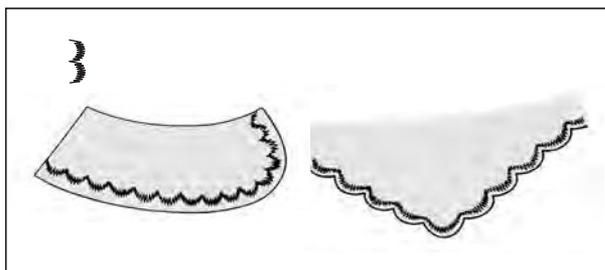
Conseil utile: pour une meilleure apparence faite des essais en diminuant (-) légèrement la tension du fil supérieur.

IDÉES SUR LES POINTS DÉCORATIFS

Point croissant cousu sur un collet

C'est un point décoratif idéal pour les manches et les collets des vêtements féminin et d'enfant et aussi pour la finition des napperons en tissu.

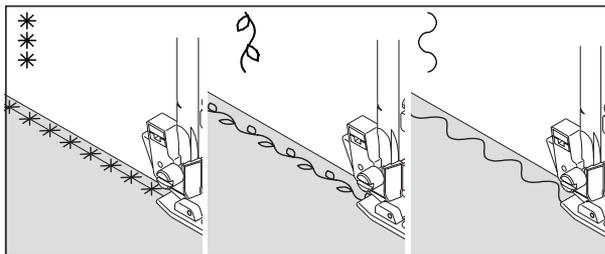
Avant de débiter une couture sur les napperons en tissu, cousez en premier le motif et ensuite découpez le rebord du tissu en suivant le rebord du motif. Assurez-vous de ne pas coupez le fil du motif.



MOTIFS EN CONTINUS

RÉGLAGES :Pied presseur - Pied universel ou point bourdon
:Réglage tension du fil AUTO

Ceux-ci sont les motifs optimums pour coudre en continu, souvent vus sur les bordures ou les ourlets de vêtements et sur des projets de décoration intérieure. Utilisez les motifs selon vos préférences.



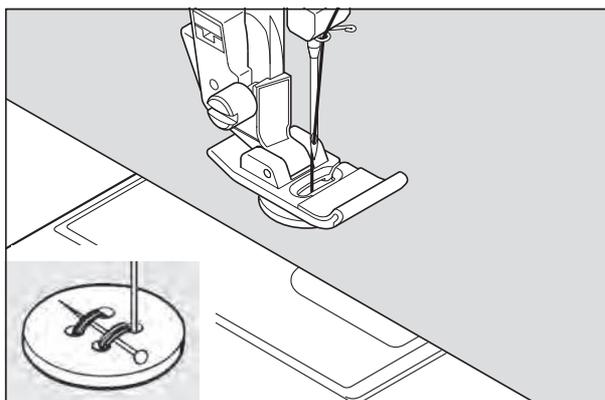
POSE DE BOUTONS

RÉGLAGES :Pied presseur - Pied universel
:Abaisse-griffes d'entraînement - 

Placez le tissu et le bouton sous le pied presseur. Abaissez le pied. Tournez le volant pour vous assurez que l'aiguille passe nettement dans les trous gauche et droit du bouton (régler la largeur du point en fonction du bouton) et coudre le bouton lentement en utilisant approximativement 10 points.

Si une tige de maintien est requise, placez une aiguille de reprisage sur la partie supérieure du bouton et coudre.

Conseil utile: pour fixer le fil, tirez les deux fils vers l'arrière du tissu et liez-les ensemble.



CONFECTION DES BOUTONNIÈRES

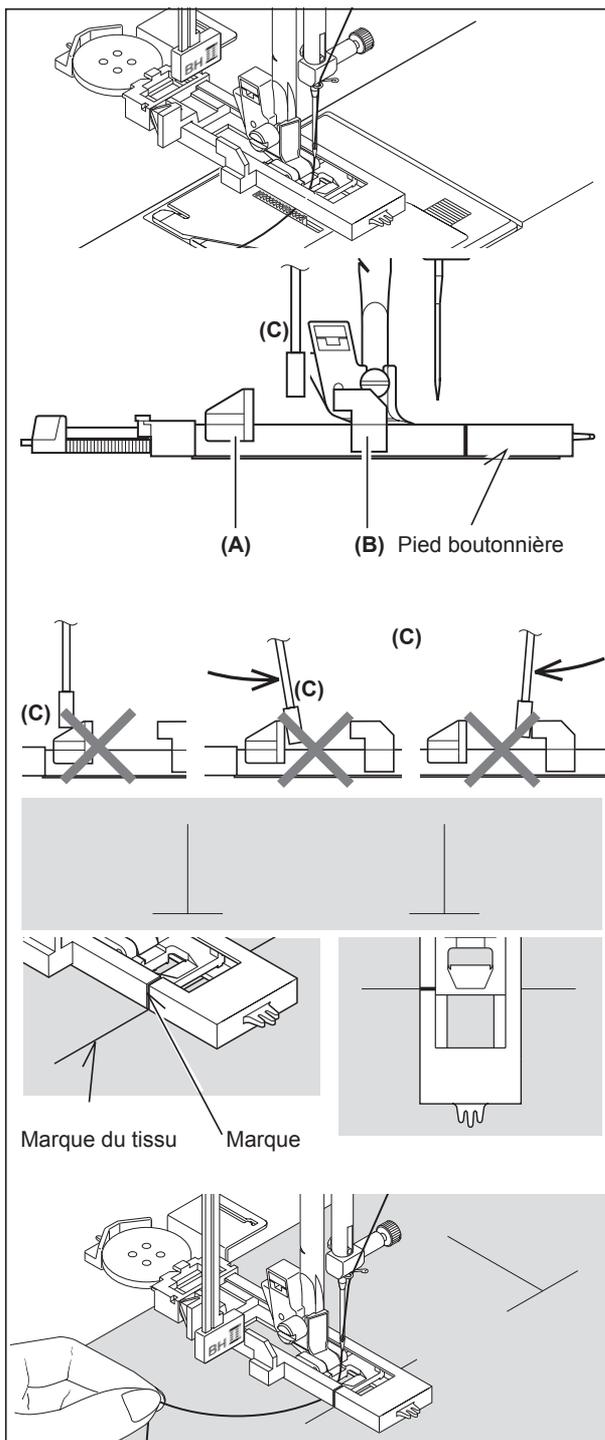
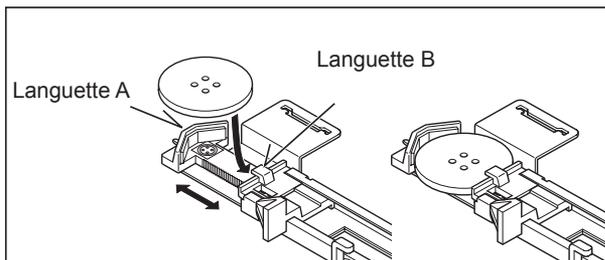
BOUTONNIÈRE AUTOMATIQUE

La machine à coudre vous offre deux différentes largeurs de boutonsnières à brides; à oeillet et boutonsnières arrondies cousues au moyen d'un système mesurant la taille du bouton et qui calcule la taille de la boutonsnière. Tout ceci s'effectue en une simple étape.

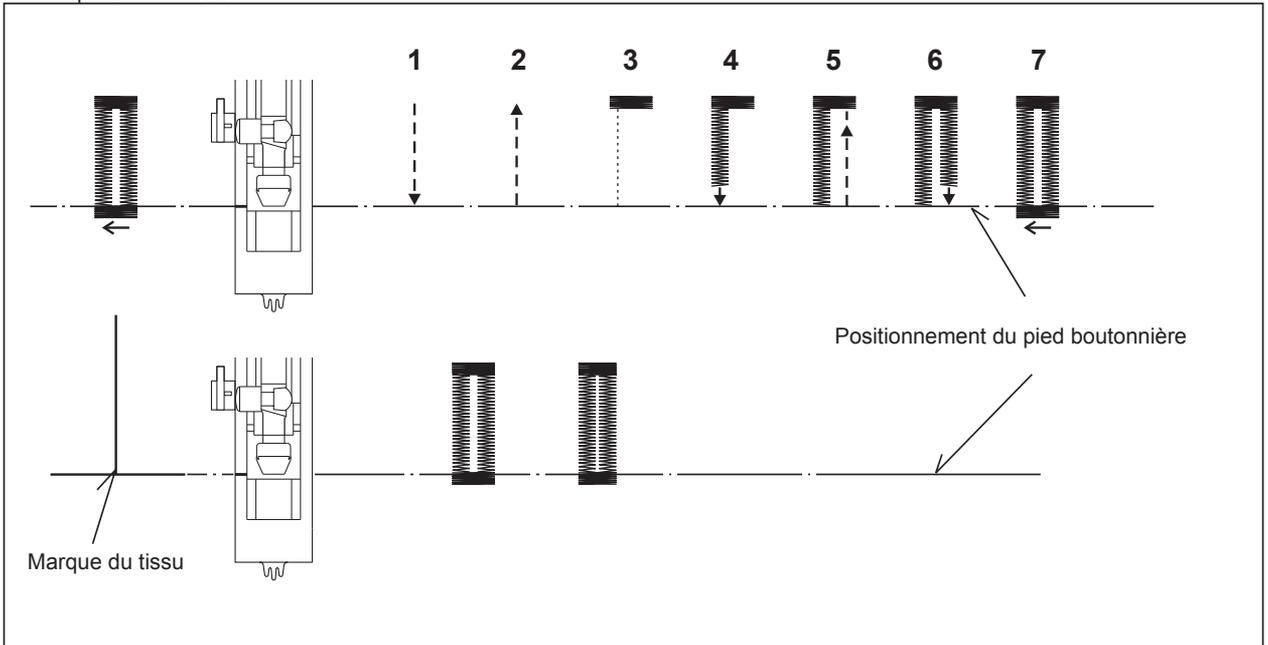
PROCÉDURE

- * Utilisez un entoilage dans la partie du vêtement où les boutonsnières doivent être placées.
- * Faites une boutonsnière d'essai sur un échantillon du tissu que vous utilisez. Essayez ensuite la boutonsnière avec le bouton choisi.

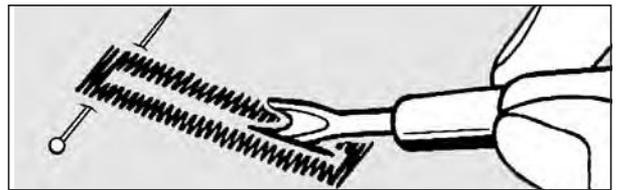
1. Sélectionnez l'un des motifs de boutonsnières.
2. Remplacez le pied presseur par le pied boutonsnière.
(Reportez-vous à la section "Remplacement du pied presseur" à la page 24 - 25.)
3. Introduisez le bouton dans le pied boutonsnière.
(Reportez-vous à la section "Utilisation du pied boutonsnière" ci-haut.)
4. Abaissez le levier de boutonsnière (C) de manière qu'il s'abaisse verticalement entre les butées (A) et (B).
5. Marquez soigneusement la position de la boutonsnière sur le vêtement.
6. Placez le tissu sous le pied. Tirez le fil de la bobine sous le tissu sur une longueur d'environ 10 cm (4 po) vers l'arrière.
7. Alignez la marque de la boutonsnière du tissu sur la marque du pied presseur, puis abaissez le pied boutonsnière.
8. Tout en tenant le fil supérieur, démarrez la machine.



* La couture sera complétée automatiquement dans l'ordre indiqué sur l'illustration.



9. Une fois la couture terminée, utilisez un outil d'ouverture de boutonnière pour ouvrir le tissu au centre de la boutonnière. Veillez à ne pas couper le fil de la couture.

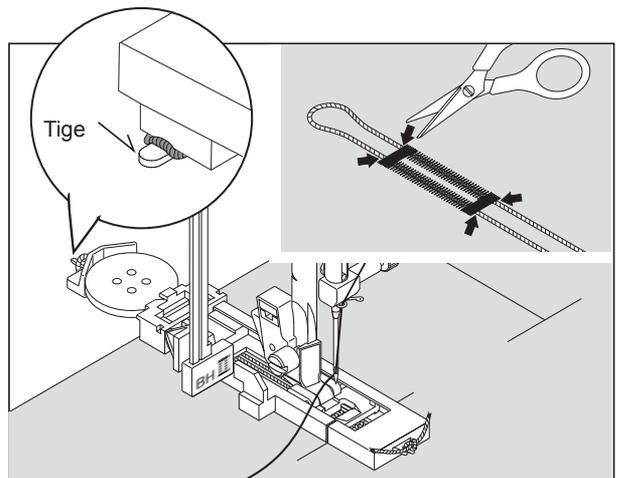


BOUTONNIÈRE GANSÉES (RENFORCÉES)

Passer le cordonnet (fil de passe ou fil de soie) par-dessus la tige du pied à boutonnière et tirez les deux extrémités sous le pied vers le devant. Attachez le cordonnet tel que sur l'illustration.

Coudre la boutonnière de manière à ce que le zig-zag recouvre le cordonnet.

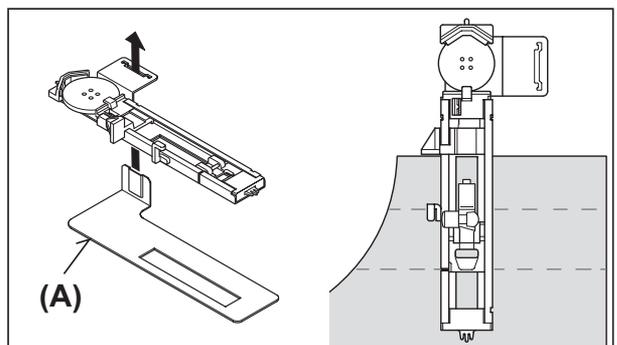
La boutonnière terminée, détachez le cordonnet du pied, tirer les bouts vers l'avant et tailler la longueur excédentaire.



BOUTONNIÈRE SUR DES TISSUS DIFFICILE À COUDRE

Lorsque vous devez faire une boutonnière sur un tissu difficile à coudre ou sur un rebord ou sur un vêtement à plusieurs épaisseur, fixez la sous plaque (A) au pied à boutonnière tel qu'illustré pour confectionner une boutonnière parfaite.

Placez le tissu entre la sous plaque et le pied à boutonnière.



3. ENTRETIEN DE LA MACHINE

NETTOYAGE DES GRIFFES ET AUTOUR DU CROCHET



Débranchez toujours la machine de l'alimentation électrique en retirant la fiche de la prise murale.

Pour assurer un meilleur rendement de la machine, il est nécessaire de garder les pièces essentielles toujours propres.

1. Relever l'aiguille à sa position la plus haute.
2. Enlevez les deux vis de la plaque d'aiguille (1) et faites glisser la plaque d'aiguille vers vous comme dans l'illustration retirez la plaque.

3. Enlevez le porte canette.(2).

4. Nettoyer les griffes et l'emplacement du crochet avec la brosse.

Mettre une goutte d'huile pour machine à coudre sur le rebord du crochet comme indiquez par les flèche (A,B).

REMARQUE: nous vous suggérons d'utiliser l'huile pour machine à coudre de marque Singer NE PAS utiliser une huile tout usage qui n'est pas recommandée pour lubrifier les machine à coudre.

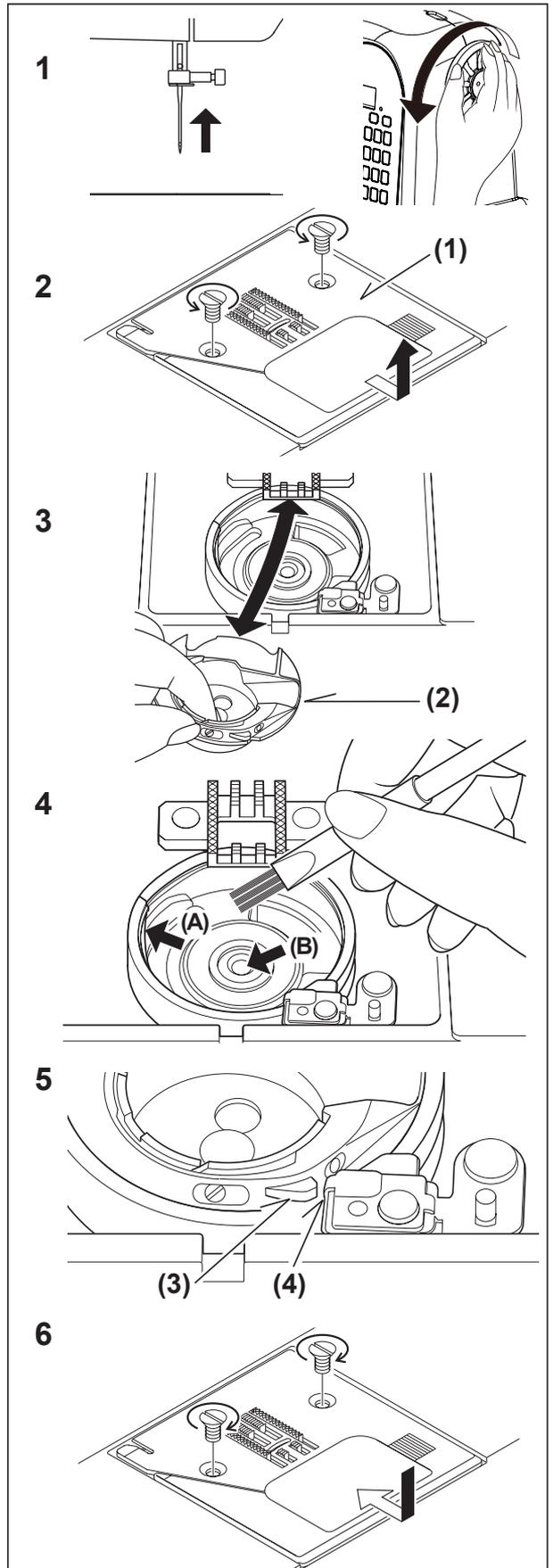
5. Replacez le porte canette en vous assurant que la projection (3) appuis sur le ressort (4).

6. Assurez-vous que l'aiguille est à sa position la plus haute et faites glisser la plaque d'aiguille pour la mettre en place tel qu'illustré.

Nettoyage de la machine à coudre et du rhéostat

Après l'utilisation, garder la machine à coudre et le rhéostat propre, utilisez un chiffon sec pour enlever la poussière sur la machine et le rhéostat.

REMARQUE: employez des chiffons secs pour éviter un choc électrique.



4. RENSEIGNEMENTS ADDITIONNELLES

PIED POINT BOURDON

Ce pied est conçu avec une encoche en dessous pour permettre aux points denses de passer plus facilement. Il est principalement employé pour coudre des points bourdon et est une alternative au pied presseur universel pour coudre des points extensibles.

Un point zigzag très rapproché est appelé point bourdon. Ceci est un point très attrayant pour un appliqué et une bride. Lorsque vous utilisez ce point, pensez à diminuer la tension supérieure. Utilisez un tissu en papier ou un entoilage sur un tissu léger pour éviter les fronces.

AIGUILLE JUMELÉE (OPTIONNEL)

Une aiguille jumelée produit deux rangs de point parallèle pour les nervures, le point de recouvrement double et la couture décorative.

Lorsque vous utilisez une aiguille jumelée, **la largeur du point ne devrait jamais être dépasser la marque de l'aiguille jumelée**, indépendamment du motif que vous avez sélectionné. Si vous ne suivez pas ces directives il en résultera un bris d'aiguille et un bris possible de la machine.

Il est recommandé d'utiliser une aiguille jumelée de marque Singer de 3mm (modèle 2025). Les aiguilles jumelées sont disponibles en différentes grosseurs. Vérifiez avec votre marchand autorisé Singer.

L'aiguille jumelée est un achat optionnel.

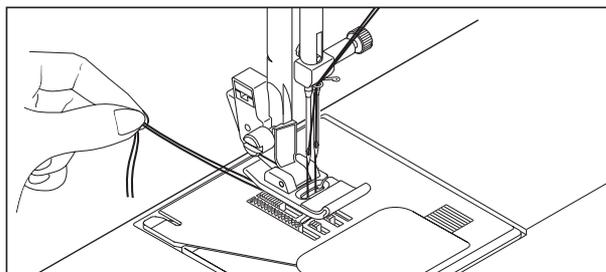
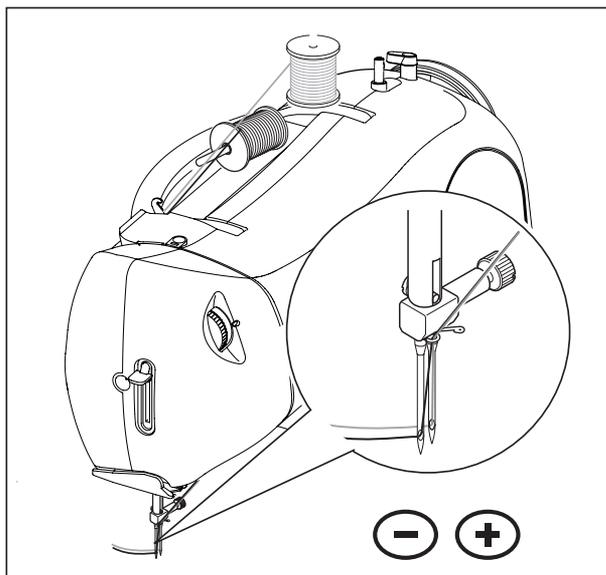
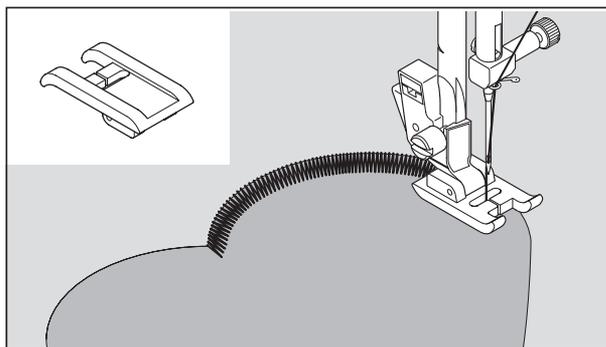
ENFILAGE DE L'AIGUILLE JUMELÉE

1. Installez un porte bobine auxiliaire. Soulevez le pied presseur. Placez une bobine de fil sur chaque porte-bobine. Enfilez les deux fils comme si ce n'était qu'un fil. Insérez chacun des fils dans chacun des chas d'aiguille de l'avant vers l'arrière.
2. Tirez le fil de la même façon que pour une seule aiguille. Tirez les trois fils ensemble en dessous du pied presseur vers l'arrière de la machine, laissant environ 15 cm (6 po) de fil.

REMARQUE: vous ne pouvez pas utiliser l'enfileur de chas d'aiguille lorsque vous utilisez une aiguille jumelée.

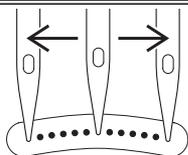
Conseil utile:

1. **Toujours déplacez la largeur du point à la position aiguille jumelée avec de sélectionnez un motif.** Ceci empêchera toute possibilité de bris de l'aiguille jumelée.
2. **En fermant la machine celle-ci retournera en mode normal de couture. Le mode d'aiguille jumelée est actif seulement lorsque l'interrupteur du mode d'aiguille jumelée est au rouge.**



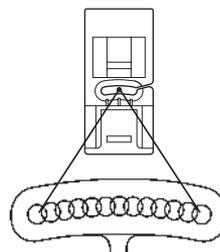
RÉGLAGE DE LA POSITION D'AIGUILLE POUR LE POINT DROIT

La position de l'aiguille pour la couture au point droit peut être ajustée à treize (13) positions différentes en utilisant le contrôle de la largeur de point tel qu'illustré.



Vers la gauche ← (-) (+) → Vers la droite

Contrôle de la largeur



5. VÉRIFICATION DES PROBLÈMES MINEUR DE COUTURE

PROBLÈMES GÉNÉRAUX

La machine ne coud pas.

- * L'interrupteur est hors tension. Le mettre sous tension.
- * Le levier pour boutonnière n'est pas relevé lorsque vous cousez des motifs de points. - Relevez le levier pour boutonnière.
- * Le levier pour boutonnière n'est pas abaissé lorsque vous cousez une boutonnière. - Abaissez le levier pour boutonnière.
- * Le bobineur est engagé. - Désengager le bobineur (voir page 14-15)
- * Le pied presseur n'est pas abaissé. - Abaissez le pied presseur.

La machine est coincée ou cogne.

- * Le fil est coincé dans le crochet. - nettoyez le crochet (voir page 50-51).
- * L'aiguille est endommagée. - remplacez l'aiguille (voir page 23).

Le tissu n'avance pas.

- * Le pied presseur n'est pas abaissé - l'abaissez.
- * La longueur du point est trop courte. - l'augmentez.
- * Les griffes d'entraînement sont abaissées - Relevez les griffes.

PROBLÈMES DE COUTURE

La machine saute des points.

- * L'aiguille n'est pas bien insérée à fond jusqu'à la buté (voir page 23).
- * L'aiguille est courbée ou épointée - la remplacer (voir page 23).
- * La machine n'est pas correctement enfilée (voir page 18- 19).
- * Le fil est pris dans le crochet - nettoyez le crochet (voir page 50-51).

Les points sont irréguliers.

- * La grosseur de l'aiguille n'est pas adéquate pour le fil et le tissu (voir page 22).
- * La machine n'est pas enfilée correctement (voir page 18- 19).
- * La tension supérieure est trop lâche (voir page 24-25).
- * Le tissu est tiré ou poussé dans le sens inverse des griffes, le guider correctement.
- * La canette n'a pas été enroulée régulièrement - la refaire.

L'aiguille casse.

- * Le tissu est tiré ou poussé dans le sens inverse des griffes - le guider correctement.
- * La grosseur de l'aiguille n'est pas adéquate pour le fil et le tissu (voir page 22).
- * L'aiguille n'est pas bien insérée (voir page 23).
- * L'aiguille jumelée est utilisée mais la largeur du point est réglée à une largeur trop élevée (voir page 52-53).

PROBLÈMES DE FIL

Les fils s'emmêlent.

- * Les fils supérieur et inférieur ne sont pas tirés sous le pied presseur et vers l'arrière, avant de commencer les coutures. - les tirez d'environ 10 cm (6 po) et les maintenir pendant quelques points.

Le fil de l'aiguille casse.

- * La machine n'est pas correctement enfilée (voir page 18- 19).
- * La tension du fil supérieur est trop serrée (voir page 24-25).
- * L'aiguille est tordue - remplacer l'aiguille (voir page 23).
- * La grosseur de l'aiguille n'est pas correcte pour le fil et le tissu (voir page 22).

Le fil de la canette casse.

- * La boîte à canette n'est pas enfilée correctement (voir page 16-17)
- * La bourre du tissu s'est accumulée dans la boîte à canette ou le crochet - l'enlever (voir page 50-51).

Le tissu fronce.

- * La tension du fil supérieur et inférieur est trop serrée. - l'ajuster (voir page 24-25).
- * La longueur du point est trop longue pour les tissus légers et fins. - la réduire.

MESSAGES D'AIDE

Les messages apparaissent sur l'écran ACL qui se retrouvent au-dessus du panneau de sélection des motifs de la machine. Lorsqu'un message apparaît, vous pouvez régler le problème en suivant les corrections qui correspondent le mieux à la situation. La correction est précédée par une flèche. →

Problème → Correction
<p>1. Le bobineur n'est pas dans la bonne position pour la fonction que vous avez sélectionnée. → Déplacer le bobineur vers la gauche en mode couture et vers la droite en mode bobinage.</p> <p>2. Le bouton de marche arrière a été activé durant le bobinage. → N'appuyer pas sur le bouton de marche arrière durant le bobinage.</p>
<p>1. La boutonnière a été sélectionnée sur le panneau de commande; cependant le levier de la boutonnière n'est pas à la bonne place. → Abaissez le levier de boutonnière pour coudre une boutonnière.</p> <p>2. Un motif a été sélectionné; cependant le levier de boutonnière est engagé (position basse). → Soulevez le levier de boutonnière pour coudre.</p> <p>3. Le levier de boutonnière n'est pas à la bonne position de départ. → Abaissez le levier de boutonnière verticalement entre les butées d'arrêt. Voir page 57 pour les détails.</p>
<p>1. Un objet autre que le rhéostat est détecté dans la prise du rhéostat. → Retirez l'objet de la prise du rhéostat.</p> <p>2. Le rhéostat est branché ou débranché. → Ceci n'est pas un message d'erreur. Cela vous indique seulement que le rhéostat est branché ou débranché et le message C3 disparaîtra après quelques secondes. Aucune correction n'est requise.</p>
<p>1. La machine ne fonctionne pas due au fil qui est coincé dans le porte canette ou dans le tissus. → Éteignez la machine et réglez le problème qui cause l'arrêt de la machine.</p>
<p>1. Le motif sélectionné, ne peut fonctionner lorsque vous appuyez sur le bouton de marche arrière/point d'arrêt. → Sélectionnez un motif qui peut fonctionner en mode de marche arrière/point d'arrêt.</p>
<p>1. Le fil supérieur est cassé. → Soulevez le pied presseur. Retirez le fil supérieur de la machine et enflez de nouveau le fil supérieur. (voir page 9)</p>
<p>1. Le rhéostat est activé avant d'avoir abaissé le pied presseur. → Abaissez le pied presseur et coudre.</p>

ERREUR DU SYSTÈME

Toutes les corrections d'erreur du système sont les suivantes.

→ Mettre l'interrupteur Moteur/Lumière en mode fermé et ensuite ouvert pour éliminer la cause de l'apparition de l'erreur du système. Si le code d'erreur ne disparaît pas consultez un technicien autorisé.

Mauvais fonctionnement de l'arbre principal du moteur.
Signal anormal de l'axe du bobineur.
Signal anormal des senseurs.
Le bouton de marche arrière est activé lorsque l'interrupteur Moteur/Lumière est mis en mode ouvert.

